

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 2 (voix mixtes)

*Jubilate Deo
Sit gloria Domini*

monumentales

cmv
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 2 (voix mixtes)

*Jubilate Deo
Sit gloria Domini*

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 050 e

N° ISMN : M-707034-50-7
Dépôt légal : juin 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

IV.

JUBILATE DEO

Motet à 2.

Basse & Dessus [ou Haute-Contre]

avec une Troisième Partie adjoustée de Dessus de Viol. dont l'on se servira si on veut.

[Psaume 99]

Troisième Partie adjoustée

Dessus de viol.
si l'on veut

Dessus
ou Haute-contre

[Basse]

Basse continue

Ju-bi-la-te, ju - bi-la - te, ju-bi-la - - te De - o, — ju-bi-la -

4

- te De - o, ju - bi - la - te De - - o om - nis ter - ra, — ju - bi - la - te, ju-bi-la - te,
- o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - - o om-nis ter - - ra, ju - bi - la - te, ju-bi-

7

ju-bi-la - te, ju-bi-la - te De - - - o, ju-bi-la - - - te De - o om - nis_ ter - -
- la - te, ju-bi-la - te, ju-bi-la - te_ De - o, ju - bi - la - te_ De - o om - nis ter - - -

6

(1) éd. : "r", ornement incohérent.