

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 3 (voix d'hommes, 1)

*O nomen Jesu
O gloriosa Domina
Quid est hoc*

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 3 (voix d'hommes, 1)

*O nomen Jesu
O gloriosa Domina
Quid est hoc*

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 050 f

N° ISMN : M-707034-50-7
Dépôt légal : juin 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

I.

O NOMEN JESU

*Motet à 2.**Dessus & Bas-dessus, ou Haute-Contre & Taille.*

Dessus
ou Haute-contre

Bas-dessus
ou Taille

Basse continue

O no-men Je - su, No-men dul - ce, Dul - ce_ no - men_ Je -

6

5

O no-men Je - su, No-men dul - ce, Dul - ce_ no - men Je - - su,
- su, No-men de-lec-ta - bi-le, no-men

4

10

No-men de-lec-ta - bi - le, de-lec-ta - - - - bi-le,
de - lec-ta - bi - le, no-men de-lec-ta - - - - - bi-