

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 3 voix, vol. 1 (voix mixtes)

Consurge Domine

O bone Jesu

O quam suavis es

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 3 voix, vol. 1 (voix mixtes)

*Consurge Domine
O bone Jesu
O quam suavis es*

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 050 h

N° ISMN : M-707034-50-7
Dépôt légal : juin 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

XX.

CONSURGE DOMINE

*Motet à 3.**Basse, Haute-Contre, & Bas-Dessus,**avec une Partie adjoustée pour un Dessus de Viol. si l'on veut.*

Quatrième Partie adjoustée

Dessus de viol.
si l'on veut

Bas-dessus

Haute-contre

Basse

Basse continue

Con - sur - ge, [con - sur - ge,] con-sur - ge Do - mi-ne De - us in

4

re - qui-em tu - - - am, con - sur - ge, con-sur - ge, con - sur - ge

Con - sur - ge, con-sur - ge, con-sur - ge, con - sur - ge, con-sur - ge