

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Henry Du Mont*

---

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

---

Motets à 3 voix, vol. 2 (voix mixtes ou voix d'hommes)

---

*O præcelsum  
Ave Regina cælorum  
Stella cæli  
Per foeminam mors*

---

monumentales

*cmv*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Henry Du Mont*

---

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

---

Motets à 3 voix, vol. 2 (voix mixtes ou voix d'hommes)

---

*O præcelsum  
Ave Regina cælorum  
Stella cæli  
Per foeminam mors*

---

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France  
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 050 i

N° ISMN : M-707034-50-7  
Dépôt légal : juin 2008  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## XV.

## O PRÆCELSUM

Motet à 3.

Basse, Bas-Dessus [ou Taille] &amp; Dessus [ou Haute-Contre].

Dessus  
ou Haute-contre

Bas-dessus  
ou Taille

Basse

Basse continue

O præ-cel-sum et ve-ne-ra-bi-le sa-cra-men-tum pi-e-ta-

5

- tis, O præ-cel-sum et ve-ne-ra-bi-le sa-cra-men-tum, o præ-cel-

9

- sum et ve-ne-ra-bi-le, et ve-ne-ra-bi-le sa-cra-mentum pi-e-ta-tis, pi-e-ta-

o præ-cel-sum et ve-ne-ra-bi-le sa-cra-men-tum pi-e-ta-