

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 4 voix, vol. 1

*Cantate Domino
Salve Maria
Ad te levavi
Domine salvum fac regem*

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 4 voix, vol. 1

*Cantate Domino
Salve Maria
Ad te levavi
Domine salvum fac regem*

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 050 1

N° ISMN : M-707034-50-7
Dépôt légal : juin 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

XXXVII.

CANTATE DOMINO

Motet à 4 voix [ou à 2 Chœurs] ⁽¹⁾

Quand on voudra deux pourront chanter dans une mesme Partie,
 & la petite lettre italique signifie qu'une des deux doit chanter seul,
 & la grosse lettre ronde pour chanter Tous ensemble, comme si c'estoit à 2 Chœurs.
 On y peut adjoûter des Instruments. ⁽²⁾

[Psaume 95, v. 1-8]

♩. 1
seul

Dessus *seul*
 Can-ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ti-cum no-vum, can - ta - te,

Haute-contre *seul*
 Can-ta - te Do - mi-no can - ti-cum, can - ti-cum

Taille *seul*
 Can-ta - te Do - mi-no can - ti-cum no-vum, can -

Basse *seul*
 Can-ta - te Do - mi-no, can-ta - te Do - mi-no can - ti-cum

Basse continue

8

tous
 can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum : can - ta - te Do - mi-no

tous
 no - vum, can - ta - te, can - ta - te can - ti-cum no - vum : can - ta - te Do - mi-no

tous
 - ta - te, can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum : can - ta - te Do - mi-no

tous
 no - vum, can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum : can - ta - te Do - mi-no

6

(1) éd. : indication prise à la table de la Be.

(2) cf. INTRODUCTION, p. XXXVI.