



Guillaume Minoret

LES MOTETS, VOL. 1

Venite exultemus Domino

matériel vocal



ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

VENITE EXULTEMUS DOMINO

Symphonie

Dessus de violon

Taille 1
du petit choeur

Basses de violon
& basse continue *tous*

5

9

13

18

23

33

- no, ve - ni - - te, ve - ni - - te, e-xul-te - - - mus, e - xul -
 e - xul-te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - mus, e - xul-te -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - mus, e - xul-te -
 e - xul - te - - - mus, e - xul - te - mus Do - mi-
 e - xul - te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - - - xul -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 e - xul-te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 e - xul-te-mus Do - mi-no, e - xul - te - mus, e - xul-te -
 e - xul - te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 e - xul-te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 - te - - - mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -
 e - xul-te-mus Do - mi-no, e - xul - te - - - mus, e - xul -

265

- cit,
et al - ti - tu - di-nes mon - ti - um ip - se cons-pi-cit, ip -
- tu - di-nes mon - ti - um ip - se cons - pi-cit, ip - se cons - pi-

271

- - - se cons - pi - cit, et al - ti - tu - di-nes mon - ti - um ip - se cons - pi -
- cit, ip - se cons - pi - cit, ip - se cons - pi - cit, ip - - - se cons - pi -

278

Symphonie

Dvn
- cit.
- cit.
tous

286

bc seule

T 1

Bc

Quo-ni-am ip-si-us est ma-re, et ip-se fe-cit il-lud, ip-si-us est ma-re, et

- jus. Ve-ni-te, ve-ni-te, a--do--

tous

- re--mus, et pro-ci-da-mus an-te De--um,

et pro-ci-da-mus, et pro-ci-da-mus an-te De--

bc seule

334

D 1

D 2

Hc 1

Hc 2

T 1

T 2

Bt 1

Bt 2

B

D

Hc

T

Bt

B

Bc

ve - ni - te, ve - ni - - - te, a - do - re - - -

ve - ni - te, ve - ni - - -

- um, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, a - do - re - - - mus, a - do-

341

392 Symphonie

D 1 Dvn

Bvn & bc *tous*

400

D 1

plo - re - - mus, plo - re - - mus, plo - re - mus co - ramDo - mi - no qui fe - cit

plo - re - - mus, plo - re - - mus, plo - re - mus co - ramDo - mi - no qui fe - cit

408

- nos ; qui - a ip-se est Do-mi - nus De - us nos - - ter, plo - re - - mus, plo - re - - mus, plo - nos, plo - re - - mus, plo - re - - mus, plo - nos,

bc seule

tous

418

- re - mus co - ramDo - mi - no qui fe - cit nos, qui - a ip-se est Do - mi - nus De - us __ nos - - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit nos,

bc seule

- ter, plo - re - mus, plo - re - mus co-ram Do-mi-no qui fe - cit nos,
plo - re - mus, plo - re - mus co-ram Do - mi - no qui fe - cit nos,
tous

plo - re - mus, plo - re - mus, plo - re - mus co - ram
plo - re - mus, plo - re - mus, plo - re - mus co - ram

Symphonie

Do - mi-no, — plo - re - mus co-ram Do-mi - no qui fe - cit nos,
Do - mi-no, — plo - re - mus co-ram Do-mi - no qui fe - cit nos,

3

3

3

463

(Dvn) D 1

D 1 nos au - tem po - pu-lus e - jus, et o - ves pas - cu-æ e - jus, et

D 2 nos au - tem po - pu-lus e - jus, et o - ves pas - cu-æ

Hc 1 nos au - tem

Hc 2 nos au - tem

T 1 nos au - tem

T 2 nos au - tem

Bt 1 nos au - tem

Bt 2 nos au - tem

B nos nos

D 1 nos au - tem po - pu-lus e - jus, et o - ves pas - cu-æ e - jus, et

D 2 nos au - tem po - pu-lus e - jus, et o - ves pas - cu-æ

Hc nos au - tem

T nos au - tem

Bt nos nos

B nos nos

Bvn & bc

o - - ves pas - cu-æ, pas - cu-æ e - jus, et o - - ves pas - cu-æ
e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - jus, et o - - ves pas - cu-æ
po - pu-lus e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - - jus, et
po - pu-lus e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - - jus, et
nos au - - tem
nos au - - tem
nos au - tem po - pu-lus e - - jus, et
nos au - tem po - pu-lus e - - jus, et
au - - tem po - pu-lus e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - -
o - - ves pas - cu-æ pas - cu-æ e - jus et o - - ves pas - cu-æ
e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - jus, et o - - ves pas - cu-æ
po - pu-lus e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - - jus, et
nos au - - tem
nos au - tem po - pu-lus e - - jus, et
au - - tem po - pu-lus e - - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - -

476

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively. The lyrics are in French and Latin, repeated in two sections. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Section 1:

- Soprano: e - jus, et o - ves pas-cu - æ e - - jus,
- Alto: e - jus, et o - ves pas-cu - æ e - - jus,
- Bass: o - - ves pas - cu-æ, pas - cu-æ e - jus,
- Bass: o - - ves pas - cu-æ, pas - cu-æ e - jus,
- Soprano: po - pu-lus e - - jus pas - cu-æ e - jus,
- Alto: po - pu-lus e - - jus pas - cu-æ e - jus,
- Bass: o - - ves pas - cu-æ e - - jus,
- Bass: o - - ves pas - cu-æ e - - jus,
- Soprano: - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - jus,

Section 2:

- Soprano: e - jus, et o - ves pas-cu - æ e - - jus,
- Alto: o - - ves pas - cu-æ, pas - cu-æ e - jus,
- Bass: po - pu-lus e - - jus pas - cu-æ e - jus,
- Bass: o - - ves pas - cu-æ e - - jus,
- Soprano: - jus, et o - - ves pas - cu-æ e - jus,

The bass staff continues with a single line of music:

Bass: [continues]