

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

LES MESSES

Messe en sol majeur

anthologies

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Louis Grénon

LES MESSES

Messe en sol majeur

Édition de Jean Duron
(avec la collaboration de Bernard Dompnier)

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Fonds musical de la cathédrale du Puy
Ouvrage réalisé avec le soutien
du Département de Haute-Loire,



publié avec l'aimable autorisation
du Centre de Musique Sacrée du Puy-en-Velay

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 054 a

N° ISMN : M-707034-54-5
Dépôt légal : décembre 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE EN SOL MAJEUR

[attribution probable]

Kyrie

Tendrement

récit

Haute-contre

Bassons & basse continue

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e-le-y-son, Ky - ri - e, Ky - ri -

7

- e e - le - y - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - y -

13

- son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri -

19

- e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,

Gloria in excelsis Deo

165 **Lent** ⁽¹⁾ *recit*

Bt Et in ter - ra, et in

Bn & bc **Prélude** *p*

172

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae volun - ta -

180 **Tendrement** ⁽¹⁾

-tis. (bn) *f*

(bc) *f*

187

Lau - da - - mus te, lau - da - - mus te, [bns] *f*

[1.bn] *p* [bc & 2. bn] *p* [bc] *f*

195

lau - da - - mus te, lau - da -

(1) ne figure pas dans la source A7.

203

- mus te, be - ne-di - ci - mus te, be - ne-di - ci-mus te,

211

be - ne-di - cimus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te,

220

be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca

228

mus glo-ri-fi-ca-mus te,

796

Ma-ri - a Vir - gi - ne : et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

Ma-ri - a Vir - gi - ne : et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

803 **Récit**

Bt

Bn *f*

Bc *f*

811

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

p

818

- am pro no - bis sub Pon - ti - o - Pi - la - to, pas - sus, pas -

f p segue

f p

825

- sus et se - pul - tus est, pas - - - sus, pas-sus et se - pul - tus est,

832

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

839

- bis sub Pon - ti - o — Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -

846

- pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est, pas - sus, et se -

854

- pul - tus, cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, cru - ci -

(1) les mes. 835.3-858.2 ont été coupées, uniquement dans les parties instrumentales.

1073 *Chœur*

D Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Hc Et ex - pec - to, et ex - pec - to

T Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Bt Et ex - pec - to, et ex - pec - to

B Et ex - pec - to, et ex - pec - to

Bn & bc Et ex - pec - to, et ex - pec - to

1081

(1)

D re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

Hc re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

T re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

Bt re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

B re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

Bn & bc re-sur-rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

(1) source A1 : sol.

1089

et ex - pec - to, et ex - pec - to
 et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o - - - men mor-tu-
 et ex - pec - to
 re-sur-rec-ti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

1097

re-sur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - rum, mor - tu - o - - - - -
 - o - - - - - rum, re-sur-rec-ti - o - - - - - nem, re-sur-rec-ti - o - - - - -
 re-sur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - rum, re-sur-rec-ti -
 re-sur-rec-ti - o - - - - - nem, re-sur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - -
 et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o - - - - -

1104

- rum, resur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum, resur-rec-ti - o - - - - - nem,
 - - - - - nem mor-tu - o - rum, resur-rec-ti - o - - - - - nem
 - o - - - - - nem mor-tu - o - rum, mor - tu - o - - - - - rum,
 - rum, mor - tu - o - rum, resur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu -
 - - - - - nem mor-tu - o - rum, resur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu -

1111

resur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - rum, et ex -
 mor - tu - o - - - - - rum, resur-rec-ti - o - -
 resur-rec-ti - o - - - - - nem mor-tu - o - rum, resur-rec-ti - o - -
 - o - - - - - rum, et ex -
 - o - - - - - rum, et ex - pec -

Sanctus

1252 **Duo**

D
Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus — sanctus, Do - mi - nus, sanc - tus

Bt
Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus — sanctus, Do - mi - nus, sanc - tus

Bn & bc
[bn]
[bc]

1260

D
De - us_ Sa - ba - oth, — sanc - - - tus, Do - mi - nus De - us_ Sa - ba -

Bt
De - us_ Sa - ba - oth, — sanc - - - tus, Do - mi - nus De - us_ Sa - ba -

Bn & bc
[bn]
[bc]

1269 **Plus vite**
Léger

D
- oth. Ple - ni sunt cæ - - li — et — ter - ra glo - - ri - a,

Bt
- oth. Ple - ni sunt cæ - - li — et — ter - ra glo -

Bn & bc
[bn]
[bc]

1277

D
glo - - ri - a, glo - - ri - a tu - a.

Bt
- - ri - a, glo - - ri - a tu - a. Ho -

Bn & bc
[bn]
[bc]

(1) source A1 :