

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Louis Grénon*

---

LES MESSES

---

*Messe quinti toni*

---

anthologies

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Louis Grénon*

---

LES MESSES

---

*Messe quinti toni*

---

Édition de Jean Duron  
(avec la collaboration de Bernard Dompnier)

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France  
et le Conseil Général des Yvelines

Fonds musical de la cathédrale du Puy  
Ouvrage réalisé avec le soutien  
du Département de Haute-Loire,



publié avec l'aimable autorisation  
du Centre de Musique Sacrée du Puy-en-Velay

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 054 c

N° ISMN : M-707034-54-5  
Dépôt légal : décembre 2008  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## MISSA QUINTI TONI

## Kyrie

[Dessus] Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -

[Hautes-contre] Ky - ri - e e -

[Tailles] Ky - ri - e e - le - y - son, e -

[Basses] Ky - ri -

[Basse continue]

6

- son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.

- le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son.

- le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son.

- e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son.