

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Airs à 4 parties et leurs récritures

anthologies : airs

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Airs à 4 parties et leurs récritures

Édition de Georgie Durosoir
(transcription des tablatures de luth par Éric Bellocq)

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Khôra
et de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France



Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 055 d

N° ISMN : M-707034-55-2
Dépôt légal : novembre 2009
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Dieu vous gard ber - - ge - ret - - te Et vos mou-tons aus - - - si,

Dieu vous gard ber - - ge - ret - - te Et vos mou-tons aus - - - si,

Dieu vous gard ber - - ge - ret - - te Et vos mou-tons aus - - - si,

Dieu vous gard ber - - ge - ret - - te Et vos mou-tons aus - - - si,

(1)

Ain - si tou - te ___ seu - let - - te Que ___ fai - tes - vous ___ i - - - cy,

Ain - si tou - te ___ seu - let - - te Que fai - - tes - vous ___ i - - - cy,

Ain - si tou - te seu - let - - te Que fai - - tes - vous i - - - cy,

Ain - si tou - te ___ seu - let - - te Que fai - - tes - vous i - - - cy,

1. 2.

Au-riés - vous a - - gré - a - - - - ble Un a - mant mi - sé - ra - - ble ? - ble ?

Au-riés - vous a - - gré - a - - - - ble Un a - mant mi - sé - ra - - ble ? - ble ?

Au-riés - vous a - - gré - a - - - - ble Un a - mant mi - sé - ra - - ble ? - ble ?

Au-riés - vous a - - gré - a - - - - ble Un a - mant mi - sé - ra - - ble ? - ble ?

2.
 Mon cœur et mon service
 Je consacre pour vous,
 Il vous sera propice
 Pour vous garder des loups :
 Je ne l'offre à personne,
 Mais à vous je le donne.

3.
 Si vous aymés la dance
 Aussi je l'aymeray,
 Prenant vostre cadence
 Soudain je dancerais :
 C'est une douce vie
 Où l'Amour nous convie.

4.
 Et pour reprendre haleine
 Des sauts que nous ferons,
 Au bord de la fontaine
 Nous nous reposerons,
 Et là, si bon nous semble,
 Nous dormirons ensemble.

(1) source : ♪.