Patrimoine
Musical
Français

ÉDITION CRITIQUE

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Airs à 4 et 5 parties et leurs récritures

anthologies : airs

Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Airs à 4 et 5 parties et leurs récritures

Édition de Georgie Durosoir
(transcription des tablatures de luth par Éric Bellocq)

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Khôra
et de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 055 e

N° ISMN : M-707034-55-2
Dépôt légal : novembre 2009
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Dessus
De quel-le in - gra - - te ré-com - pen - se Pay-es - tu ma fi - dé - li - té,

Haute-contre
De quel - le in - gra - - te ré-com - pen - se Pay-es - tu ma fi - dé - li - té,

Taille
De quel-le in - gra - - te ré - com - pen - se Pay-es - tu ma fi - dé - li - té,

Cinquiesme
De quel - le in - gra - - te ré-com - pen - se Pay-es - tu ma fi - dé - li - té,

Basse-contre

In - gra - te et per - - - - fi - de beau - té Tu fou - les aux pieds ma cons - tan - ce :

In - gra - te et per - - - - fi - de beau - té Tu fou - les aux pieds ma cons - tan - ce :

In - gra - te et per - - - - fi - de beau - té Tu fou - les aux pieds ma cons - tan - ce :

In - gra - te et per - fi - - - de beau - té Tu fou - les aux pieds ma cons - tan - ce :

In - gra - te et per - fi - - - de beau - té Tu fou - les aux pieds ma cons - tan - ce :

1. 2.

Mais je te ver - - ray quel-que jour Pu - ni - e de ton fol a - - mour. - mour.

Mais je te ver - - ray quel-que jour Pu - ni - - e de ton fol a - - mour. - mour.

Mais je te ver - - ray quel-que jour Pu - ni - e de ton fol a - - mour. - mour.

Mais je te ver - - ray quel-que jour Pu - ni - e de ton fol a - - mour. - mour.

Mais je te ver - - ray quel-que jour Pu - ni - e de ton fol a - - mour. - mour.