

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Onze airs à 4 parties et pour voix et luth

anthologies : airs

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Pierre Guédron

LES AIRS DE COUR

Onze airs à 4 parties et pour voix et luth

Édition de Georgie Durosoir
(transcription des tablatures de luth par Éric Bellocq)

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Khôra
et de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France



Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 055 n

N° ISMN : M-707034-55-2
Dépôt légal : novembre 2009
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Soit de nou-veau roy de mon cœur,

Quoy ? faut - il donc qu'A-mour vain - - queur Soit de nou-veau roy de mon cœur,

Quoy ? faut - il donc qu'A-mour vain - - queur

Et me don - ne en - cor' du mar - ty - re ? N'ay - je pas as - - - sés sou - pi - ré,

Et me don - ne en - cor' du mar - ty - re ? N'ay - je pas as - sés sou - pi - ré,

Et me don - ne en - cor' du mar - ty - re ? N'ay - je pas as - sés sou - pi - ré,

Et me don - ne en - cor' du mar - ty - re ? N'ay - je pas as - sés sou - pi - ré,

Ja - dis sous son cru-el em - - pi - re ?

Ja - dis sous son cru - el em - pi - re ?

N'ay - je pas as - sés en - - du - ré Ja - dis sous son cru - el em - pi - re ?

N'ay - je pas as - sés en - - du - ré Ja - dis sous son cru - el em - pi - re ?

recueil Tabl-06

Quoy ? faut - il donc qu'A-mour vain - queur

Tablature for guitar with fret numbers and tablature symbols (a, b, c, c*, d, d*, e, e*)