

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Pierre Guédron*

---

LES AIRS DE COUR

---

Airs et récits du *Ballet du Triomphe de Minerve* (1615)

---

anthologies : airs

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Pierre Guédron*

---

LES AIRS DE COUR

---

Airs et récits du *Ballet du Triomphe de Minerve* (1615)

---

Édition de Georgie Durosoir  
(transcription des tablatures de luth par Éric Bellocq)

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien  
de la Fondation Khôra  
et de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France



Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 055 s

N° ISMN : M-707034-55-2  
Dépôt légal : novembre 2009  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

Dessus Ces Nim - - fes dont les re-gards Sont d'i - né - vi - ta - bles dards :

Haute-contre

Taille

Basse-contre Ces Nim - fes dont les re-gards Sont d'i - né - vi - ta - bles dards :

Ces Nim - - - fes dont les re - gards Sont d'i - né - - vi - - ta - - bles dards :

Ces Nim - - fes dont les re - gards Sont d'i - né - - vi - - ta - - bles dards :

Ces Nim - - fes dont les re - gards Sont d'i - né - - vi - - ta - - bles dards :

Ces Nim - - fes dont les re - gards Sont d'i - né - - vi - - ta - - bles dards :

Mes - mes jus - ques aux Cieux Ont bles - sé tous les Dieux. Mes - mes jus - ques aux Cieux Ont bles - sé tous les Dieux.

Mes - mes jus - ques aux Cieux Ont bles - sé tous les Dieux.

Mes - mes jus - ques aux Cieux Ont bles - sé tous les Dieux.

Mes - mes jus - ques aux Cieux Ont bles - sé tous les Dieux.

Ces Nim - fes dont les re-gards Sont d'i - né - vi - ta - bles dards :

j. a a c a b a b a b a b a
   
 a a b a c a c a a b a a
   
 c c b c a c a a b a b
   
 § (1) §

(1) source : barre de syllabisation erronée (trop longue).