

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 1

Motets à 1 voix, vol. 4

haute-contre, deux dessus instrumentaux et basse continue

Ave verum corpus [H.266]

Beatus Laurentius [H.321]

Beatus vir qui inventus est [H.354]

Regina cæli [H.31]

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 1

Motets à 1 voix, vol. 4
haute-contre, deux dessus instrumentaux et basse continue

Ave verum corpus [H.266]
Beatus Laurentius [H.321]
Beatus vir qui inventus est [H.354]
Regina cœli [H.31]

Édition de Catherine Cessac

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 056 d

N° ISMN : M-707034-56-9
Dépôt légal : juillet 2009
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

29.

BEATUS LAURENTIUS

Motet de saint Laurent

[H. 321]

[Dessus instrumental 1]

[Dessus instrumental 2]

[Haute-contre]

[Basse continue]

Be - a - tus Lau-ren - ti - us dum in - cra - ti - cu-la su - per-po - si-tus u-re-

9
7

4

- re - tur e-xul - - - - - tans et læ - - - - - tus ta - li-a Chris - to ca-ne - - - -

♭4 2 6 9 8 7
7 6 5

8

- bat : gra - ti - as ti - bi a - go Do - mi-ne, gra - ti - as, gra - ti - as,

b

15

gra - ti - as ti - bi a - go Do - mi - ne.

22

Qui - a ja - nu - as tu - as in - gre - di et Chris - ti hos - ti - as ef - fi - ci

4 6 6 6 6

29

me - ru - i, Gra - ti - as, gra - ti - as ti - bi a - go Do - mi - ne, gra - ti - as

(1)

35

ti - bi a - go Do - mi - ne, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as

b

(1) ms : « gratias comme cy dessus jusque a quia januas ».
Nous avons réécrit cette reprise.