

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 6

Cædes sanctorum innocentium [H. 411]

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

M. - A. Charpentier

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 6

Cædes sanctorum innocentium [H. 411]

Édition de C. Jane Gosine
et Xavier Bisaro

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 057 a
Première impression : juillet 2009

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

CÆDES SANCTORUM INNOCENTIIUM

[H.411]

Præludium

[Dessus de viole 1]

[Dessus de viole 2]

[Basse continue]

#6 9 9 4 3

9

#6 # 9 9 4 3

17


9


23

9 4 3 9 9 4 3

31 *Angelus summissa voce*

A

[Haute-contre] 
 Sur - ge Jo-seph, sur - ge Jo - seph e som-no, sur - ge Jo - seph e som-no, et


Bc 


37


 ac - ci-pe Je - sum et ma - trem e - - jus ; fu-ge, fu - ge, fu-ge, fu - ge in Æ -



42


 - gyp - tum, et i - bi ma - - - - - ne us - que dum di-cam ti - - bi.



47


 He - ro - des e - nim il - lu - sus a ma - gis pu - e-rum quæ - rit, ut



53


 per-det il - - lum. Sur - ge Jo-seph, sur - ge Jo - seph e som-no, sur - ge, Jo - - seph e



59

somno ; fu-ge, fu-ge in Æ-gyp-tum, fu-ge, fu-ge in Æ-gyp - tum.

65

Historicus

[Taille]

Tunc a - dim-ple - tum est in Beth - le - em quod dic - tum

67

e - rat per Je-re-mi-am pro - phe - - tam : vox in Rha - - ma au - di - ta

♭4 5 6 7 6

71

est, plo-ra - - - tus et u - lu - la - - - tus ma - gnus ; Ra - chel plo-rans fi - li-os su - -

♭3 ♭6/4 7/3 6/4 7 6 # ♭ # 6 6/4 5/4 3

76

os et no - lu-it con - so - la - ri, no - - lu-it con - so - la - ri qui - - - a non sunt.

♭ 9 8 6 ♭4 4 3 ♭

petite pause

80 *Chorus matrum*

[Haut-dessus] Ad ar-ma, ad ar-ma, ad ar - - - - - ma, ad ar - - - - -

[Dessus] Ad ar-ma, ad ar - ma, ad ar - - - - - ma, ad ar - - - - -

[Bas-dessus] Ad ar - ma, ad ar - ma, ad ar - - - - - ma, ad ar - - - - -

[Bc]

85

- ma, ad ar - - - - - ma po - pu-li ! fes-ti-na-te gen - tes, cur - ri - te

- ma, ad ar - - - - - ma po - pu-li ! Cur - ri - te su - bi-to, fes-ti-na-te gen - tes, cur - ri - te

- ma, ad ar - - - - - ma, ad ar - ma po - pu-li ! Cur - ri - te su - bi-to, fes-ti-na-te gen - tes,

5

90

su - bi-to, fes-ti-na-te gen - tes, ad ar - - - - - ma, ad ar - ma, ad ar - ma, ad

su - bi-to, fes-ti-na-te gen - tes, ad ar - - - - - ma, ad ar - ma, ad ar - ma, ad ar - -

fes-ti-na-te gen - tes, ad ar - - - - - ma, ad ar - - ma, ad ar - ma, ad

4 3

242 *par bquarre*

[Dvle 1]

[Dvle 2]

[Hd]

[D]

[Bd]

[Hc]

[T]

[B]

[Bc]

5 #

248

(1)

pe-re-at ty-ran-nus! Ah! ah! me-us non est il-le quem quæ-ri-tis, non,

pe-re-at ty-ran-nus! Ah! ah! me-us non est il-le quem quæ-ri-tis, non,

pe-re-at ty-ran-nus! Ah! ah! me-us non est il-le quem quæ-ri-tis, non,

il-le quem quæ-ri-mus ad per-den-dum! Tu-us est il-le, tu-us est

il-le quem quæ-ri-mus ad per-den-dum! Tu-us est il-le, tu-us est

il-le quem quæ-ri-mus ad per-dem dum! Tu-us est il-le, tu-us est

7 4 3

(1) ms : la reprise (mes. 250-282) n'est pas notée in extenso, mais suggérée par l'indication « chercher la reprise du chœur et la dites jusque'a [sic] O crudele martyrum ».

253

ah ! ah ! ah ! me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

ah ! ah ! ah ! me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

ah ! ah ! me-us non est il - le, me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

7 6 9 8 4 3 b 6

258

ah ! ah ! me-us non est il - le, me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

ah ! ah ! ah, me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

ah ! ah ! ah ! me-us non est il - le quem quæ - ri - tis, non,

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

il - le quem quæ-ri-mus ad per - den - - dum, tu - us est il - le, tu - us est

7 6 9 8 4 3 # #