

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Jean Mignon

LES MESSES

Missa « Iterum dico, gaudete » (4 voc.)

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Jean Mignon

LES MESSES

Missa « Iterum dico, gaudete » (4 voc.)

Édition de Inge Forst

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 060 a
Première impression : octobre 2010

N° ISMN : M-707034-60-6
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservé

MISSA QUATUOR VOCUM
Ad imitationem moduli, «Iterum dico, gaudete »

Kyrie

[Cantus] Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,
 [Altus] Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,
 Tenor Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,
 Bassus Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,

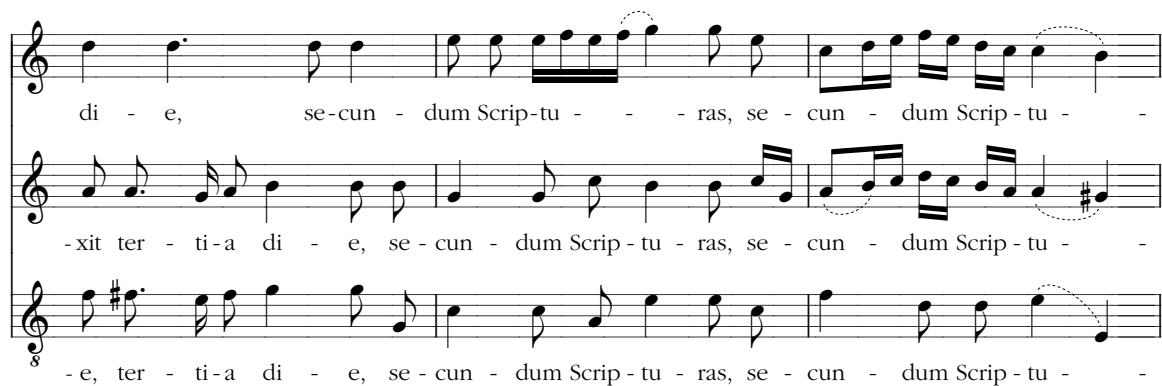
4

Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.
 Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - - - y - son.
 Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - - - y - son.
 Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - - - y - son.

9

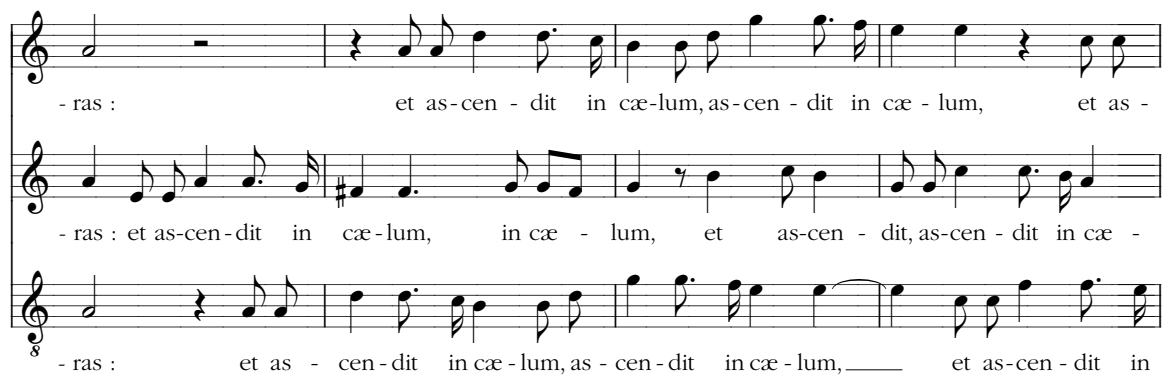
[C] Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son,
 [A] Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son,
 T Chris -
 B Chris - te e - le - y - son, e -

164



di - e, se-cun - dum Scrip-tu - - - ras, se - cun - dum Scrip - tu - -
 - xit ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - -
 8 - e, ter - ti-a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - -

167



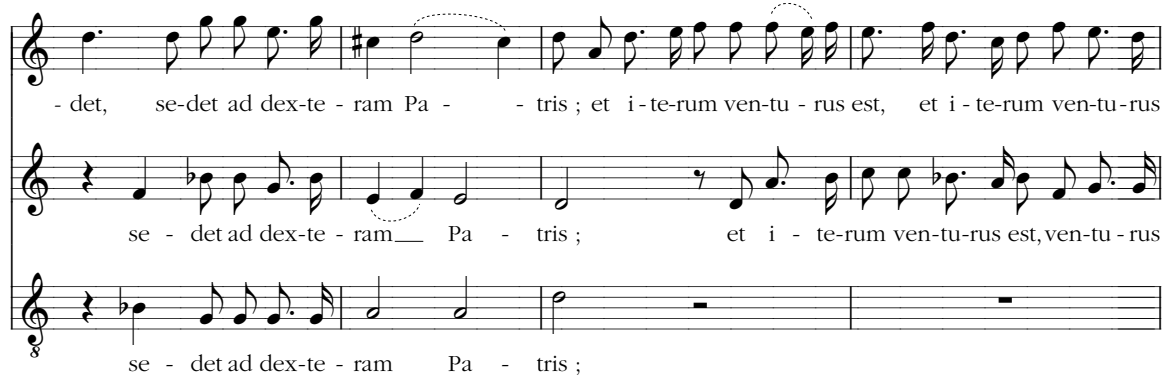
- ras : et as-cen - dit in cæ-lum, as-cen - dit in cæ - lum, et as -
 - ras : et as-cen-dit in cæ-lum, in cæ - lum, et as-cen - dit, as-cen - dit in cæ -
 8 - ras : et as - cen-dit in cæ-lum, as - cen-dit in cæ-lum, _____ et as-cen-dit in

171



- cen - dit, as-cen-dit in cæ - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris, se -
 - lum, in cæ - - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris,
 8 cæ-lum, in cæ - - lum, se - det ad dex-te-ram Pa - - tris,

175



- det, se-det ad dex-te - ram Pa - - tris ; et i-te-rum ven-tu - rus est, et i - te-rum ven-tu-rus
 se - det ad dex-te - ram Pa - tris ; et i - te-rum ven-tu-rus est, ven-tu - rus
 8 se - det ad dex-te - ram Pa - tris ;