

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Jean Mignon

LES MESSES

Missa « Joannes est nomen ejus » (5 voc.)

s

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Jean Mignon

LES MESSES

Missa « Joannes est nomen ejus » (5 voc.)

Édition de Inge Forst

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 060 d
Première impression : octobre 2010

N° ISMN : M-707034-60-6
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservé

MISSA QUINQUE VOCUM

*In honorem Divi Joannis Baptistæ
et ad imitationem moduli, « Joannes est nomen ejus »*

Kyrie

[Cantus] 
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e -

Quinta pars 
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e

[Altus] 
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - - ri -

Tenor 
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e -

Bassus 

4



- le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -
e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -
e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -
- le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -

15 **Quatuor voc[um]**

[C]  Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris -

V  Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y -

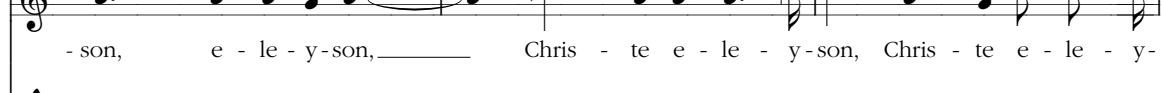
[A]  Chris - te e - le - y -

T  [Bassus tacet]

18

 - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e -

 - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y -

 - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris -

 Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, Chris -

21


 - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son,

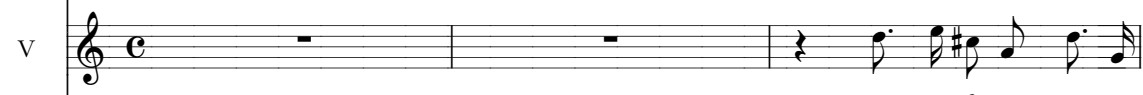
 - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, Chris - te


 - te e - le - y - son, e - le - y - son,

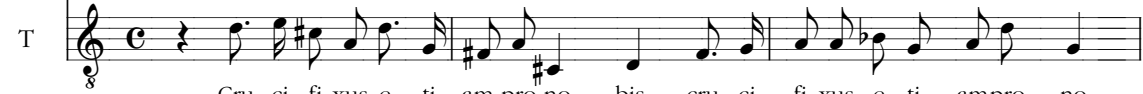
 - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, Chris -

205 **Quatuor voc[um]**


[C]  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi -


V  Cru - ci - fi - xus e - ti -


[A] 

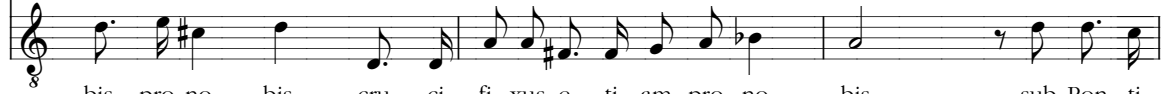
T  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
[Bassus tacet]

208

 - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

 - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

 - bis, pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

211

 - to, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas -

 - o Pi - la - to, pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - -

 - to, Pi - la - to, pas - - - - - sus,

 - o Pi - la - to, pas - - - - - sus, pas - - - - -