

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs pour voix et luth
du 4^e livre d'*Airs de cour avec la tablature* (1633)

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs pour voix et luth
du 4^e livre d'*Airs de cour avec la tablature* (1633)

Édition d'Annie Cœurdevey

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 061 d
N° ISMN : M-707034-61-3
Dépôt légal : avril 2011
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

À la fin c'est trop me con - train - - dre, Ma dou - leur me for - ce à me plain - dre, Le res - pect me rend mal - heu - reux : A - mour, A - mour, puis que sous ton em - pi - - - re Je souff - fr'un mal si ri - gou - reux, Per - mets au - - moins que je sou - pi - - re.