

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs à boire, vol. 1 (1624-1629)

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs à boire, vol. 1 (1624-1629)

Édition d'Annie Cœurdevey

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 061 I
N° ISMN : M-707034-61-3
Dépôt légal : avril 2011
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

A - dieu, dé - sers in - ha - bi - tez, OÙ ja - mais on n'a sçeu
 Vous ren - drez compl[pl]-te aux dé - i - tez De n'a - voir de quoy rem -

1. voir au-cu-ne treil - le : - le : Dans la ta - ver - ne, dans la ta-ver-ne où je res -
 - plir u - ne bou-teil - le. - le.

2. 3. 2.

1. - pi - - re, Un dieu fait gloi - re d'a - voir mis son em-pi - - re. - re.
 2.

2. 3. 2.

2.
 Au gout des plus judicieux,
 N'en desplaise à la beauté plus adorable,
 Le vin le moins délicieux,
 Au plus doux plaisir d'amour est préférable.
 Dans la taverne...