

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs à boire, vol. 2 (1633-1639)

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs à boire, vol. 2 (1633-1639)

Édition d'Annie Cœurdevey

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 061 m
N° ISMN : M-707034-61-3
Dépôt légal : avril 2011
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Air à boire pour le retour de Monsieur.

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

A - mis, e - ni - vrons - nous ___ du ___ vin d'Es - pa - gn'en Fran - ce, Il n'est pas bon des - sus les

A - mis, e - ni - vrons nous du vin d'Es - pa - gn'en Fran - ce, Il n'est pas bon des - sus ___ les

lieux : I - cy nous le bu - vons ___ a - vec plus d'as - seu - ran - ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

I - cy nous le bu - vons a - - vec plus d'as - seu - ran - ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

I - cy nous le bu - vons a - - vec plus d'as - seu - ran - ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

lieux : I - cy nous le bu - vons a - vec plus d'as - seu - ran - ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

dieux. Ne perdons point de temps _ à ___ di - re to - pe et mas - se, Laissons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - se, Ne

dieux. Ne

dieux. Ne

dieux. Ne perdons point de temps à di - re to - pe et mas - se, Laissons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - se, Ne

perdons point de temps _ à ___ di - re to - pe et mas - se, Lais - sons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - - se.

perdons point de temps à di - re to - pe et mas - se, Lais - sons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - - se.

perdons point de temps à di - re to - pe et mas - se, Lais - sons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - - se.

perdons point de temps à di - re to - pe et mas - se, Lais - sons boi - re GAS - TON, il re - vient de la chas - - se.