Patrimoine
Musical
Français

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs italiens et gascon, pour voix et guitare ou luth
(1629)

monumentales

Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

Etienne Moulinié

L'ŒUVRE PROFANE

Airs italiens et gascon, pour voix et guitare ou luth
(1629)

Édition d'Annie Cœurdevey

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien
de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 061 o
N° ISMN : M-707034-61-3
Dépôt légal : avril 2011
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Air gascon.

L'au - zel ques sul bouys - sou, Di - gos u - no can - sou A -

- le - gro la mio vi - - - do. E vai ten tout d'un vol Vei -

- re la Mar-ga - ri - - do, Li ra - con - ta mon dol. E dol.

2.
E digos li d'abort,
Que yeu souy déja mort
Despey quieu nou ley visto,
E qu'absent de son œl
Yeu ey larmo tant tristo
Quieu bouldrio'estre'al tombel.

(1) source, 3ᵉ chœur : ♮ (= fa), corrigé en ♭ (= sol).