

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

L'ŒUVRE PROFANE

---

Airs de composition tardive

---

monumentales

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Etienne Moulinié*

---

L'ŒUVRE PROFANE

---

Airs de composition tardive

---

Édition d'Annie Cœurdevey

Le Centre de musique baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité mixte du CNRS

Ouvrage publié avec le soutien  
de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 061 p  
N° ISMN : M-707034-61-3  
Dépôt légal : avril 2011  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

Airs de différents auteurs, VII, 1664

[Dessus]  Bien que l'A - mour con - ten - te mes dé - sirs, Et que je sois ay - mé

[Basse-contre]  Bien que l'A - mour con - ten - te mes dé - sirs, Et que je sois ay - mé d'un —

 d'un ob - jet fa - vo - ra - - ble ; Mon cœur ja - loux pous - se mil - le sou - pirs : - pirs : Ah ! —

 ob - - jet fa - vo - ra - - ble ; Mon cœur ja - loux pous - se mil - le sou - pirs : - pirs : Ah ! que

 — que mon sort est dé - plo - ra - - ble ! Je suis — heu - reux, — je suis — heu - reux — et mi - sé - ra - -

 mon sort est dé - plo - ra - - ble ! Je suis heu - reux, je suis heu - reux, heu - reux et mi - sé - ra - -

 - ble, Et je meurs de dou - leur au mi - lieu des plai - sirs. Ah ! — - sirs.

 - ble, Et je meurs de dou - leur au mi - lieu, au mi - lieu des plai - sirs. Ah ! que - sirs.

2.  
 Tout m'est suspect, les moindres souvenirs,  
 Un penser, un soupir, un regard favorable,  
 Je suis jaloux de l'ombre des zéphirs :  
 Ah ! que mon sort, etc.

(1) source : ré.