

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Hyacinthe Jadin*

---

LES QUATUORS À CORDES

---

Quatuor op. 3 n° 2 en *mi* majeur

---

anthologies : musique instrumentale  
II. 4

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Hyacinthe Jadin*

---

LES QUATUORS À CORDES

---

Quatuor op. 3 n° 2 en *mi* majeur

---

Édition de Philippe Oboussier

Le Centre de musique baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 062 h

N° ISMN : M-707034-62-0  
Dépôt légal : juillet 2010  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

QUATUOR  
en mi majeur  
pour deux violons, alto et basse  
Op. 3 n° 2

II. QUARTETTO

I.

Allegro moderato

The musical score is written for four instruments: Violino Primo, Violino Secondo, Alto, and Basso. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a dynamic marking of *p* (piano). The second system (measures 6-13) also starts with *p* and includes accents and slurs. The third system (measures 14-17) features a dynamic marking of *f* (forte) and includes slurs and accents. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.