Patrimoine Musical Français

ÉDITION CRITIQUE

Hyacinthe Jadin

LES QUATUORS À CORDES

Quatuor op. 4 n° 3 en *ré* majeur

anthologies : musique instrumentale
II. 4

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

Hyacinthe Jadin

LES QUATUORS À CORDES

Quatuor op. 4 n° 3 en *ré* majeur

Édition de Philippe Oboussier

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

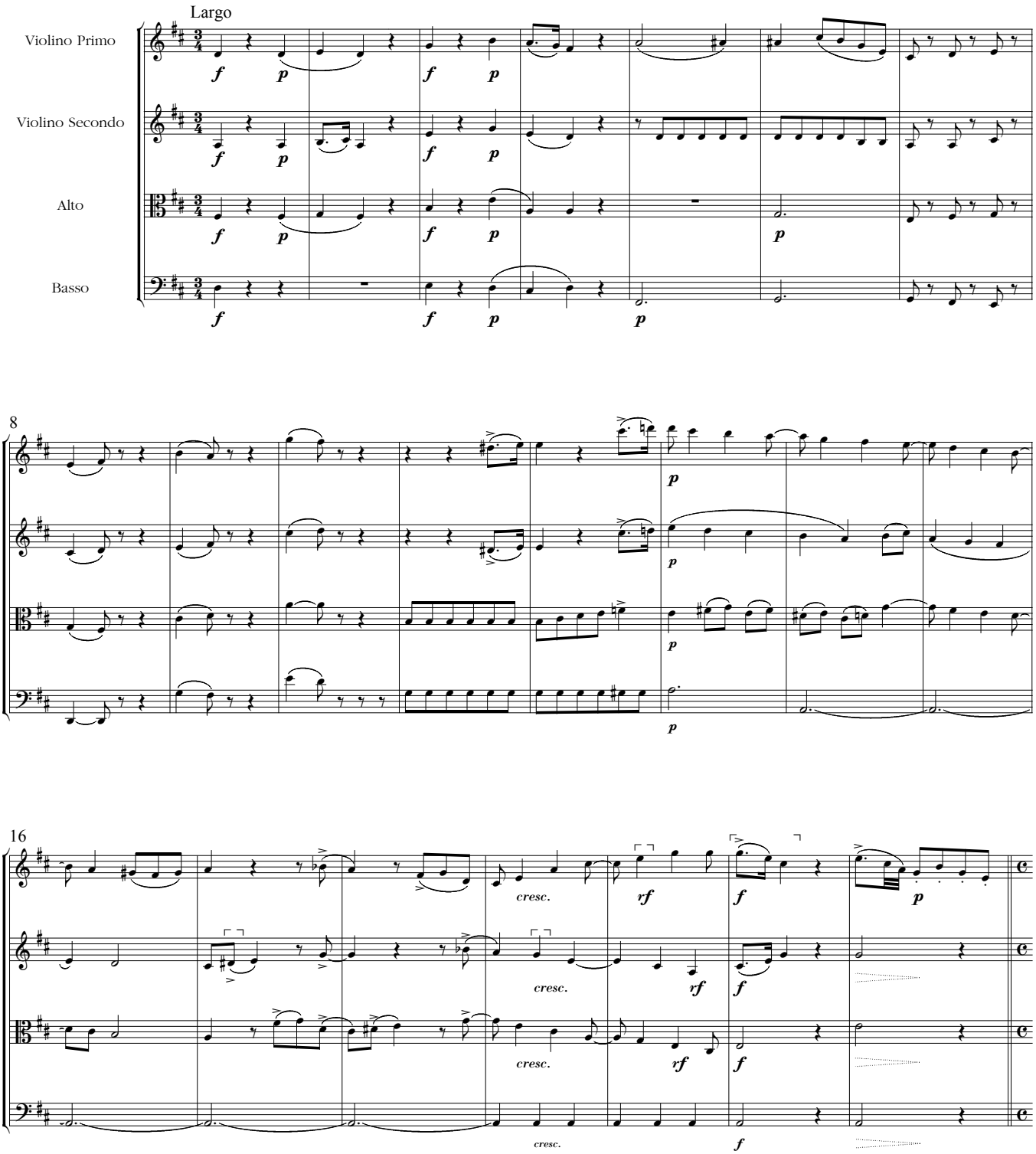
Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 062 1

N° ISMN : M-707034-62-0
Dépôt légal : juillet 2010
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

QUATUOR
en ré majeur
pour deux violons, alto et basse
Op. 4 n° 3

QUATUOR III

I.