

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Laudate Dominum

anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

CMBV
éditions

LAUDATE DOMINUM

(Clermont, 8 juin 1763)

Ariette

[Dessus]

Basson *bassono*

[Basse continue]

5

V.1

Lau-

11

- da - te, lau - da - te, lau - da - - - - te, lau - da - - - - te, lau -

17

- da - te_ Do - mi-num om-nes, *om-nes* gen - tes : lau - da - te, lau-da - te_ e - um, lau -

23

- da - te_ om - nes po - pu-li, lau - da - - - - - te_ Do - mi-num om - nes

29

gen - tes : lau-da - te_ e - um om - nes po - pu-li_ lau - da - te, lau - da - te_ om - nes_

34

gen-tes, lau - da - te_ Do - mi-num,

bassono

40

lau - da - te, lau-da - te_ Do-mi-num, lau - da - te, lau-da - te_ e - um om - nes_ gen -

46

- tes,

bassono

52

lau - da - te, lau-da - te_ Do-mi-num, lau - da - te_ om - nes_ gen - tes, lau -

57

- da - te_ e - um_ om - nes_ po - pu - li, lau - da - - - - te, lau -

(1) partie séparée B9 («Bassono») : ornement ♪