

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Cantate Domino... quia mirabilia

anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

cmv
éditions

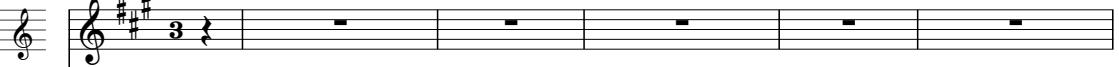
ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

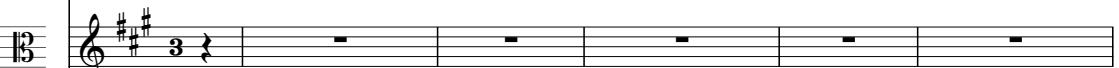
CANTATE DOMINO... QUIA MIRABILIA

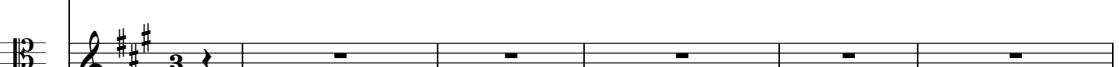
(Clermont, 5 septembre 1763)

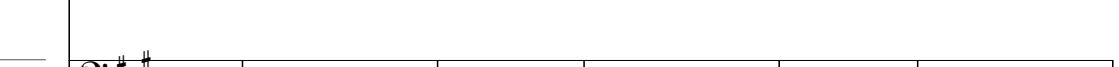
[Récit et chœur]

Mesuré et gracieux sans lenteur

[Dessus] 

[Hautes-contrel] 

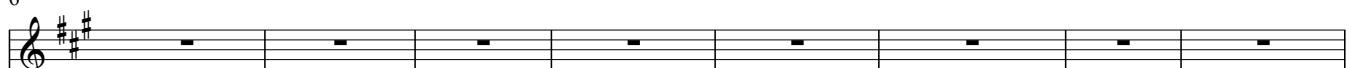
[Tailles] 

[Basses-tailles] 

[Basses] 

[Basson & basse continue] 

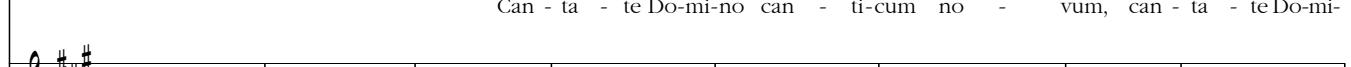
6



*V.1
[seul]*

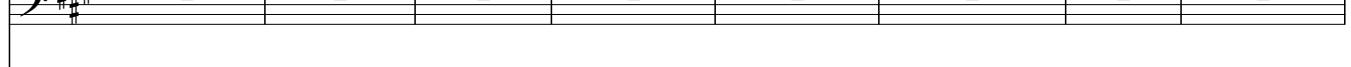
Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-











14

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -
[tous]

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -

Can - ta - te Do-mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi -

22

- no can - ti-cum no - vum,

[seul]

- no can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi -

- no can - ti-cum no - vum,

30

li-a fe - cit, can-ta - - - te Do-mi-no can-ti-cum no -

39

can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no -

[tous]

vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no -

can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no -

can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no -

can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no - vum, can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no -