

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Cantate Domino... quia mirabilia

anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

CMBV
éditions

CANTATE DOMINO... QUIA MIRABILIA

([Clermont], 5 septembre 1763)

[Récit et chœur]

Mesuré et gracieux sans lenteur

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses-tailles]

[Basses]

[Basson & basse continue]

6

V.1
[seul]

Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-

14

Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-
 [tous]
 - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-
 Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-
 Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-
 Can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-

22

- no can - ti-cum no - vum,
 [seul]
 - no can - ti-cum no - vum: qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - - - -
 - no can - ti-cum no - vum,
 - no can - ti-cum no - vum,
 - no can - ti-cum no - vum,

30

li - a fe - cit, can - ta - - - - - te Do-mi-no can-ti-cum no -

39

can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no -

[tous]

- vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no -

can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no -

can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti-cum no -