

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Quare fremuerunt

anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

cmv
éditions

QUARE FREMUERUNT

(Clermont, 12 décembre 1763)

[Récit et chœur]

Gravem[en]t et marqué

[Basse-taille]

Serpent

[2nd] Serpent & basse [continue]

6

[simile]

12

V.1
[seul]

Qua - re fre - mu-e-runt gen - - tes,

bc [seule] *très doux*

19

qua - re fre - mu-e-runt gen - tes : et po - pu-li, et po - pu-li de-di-ta - ti sunt i - na - ni-

26

- a, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes : et po - pu - li - me - di - ta - ti

[simile]

[simile]

32

sunt i - na - ni - a ?

[avec serpent]

40 *chœur*

[Dessus] Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua -

[Hautes-contre] Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua -

[Hautes-tailles] Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua -

[Basses-tailles] Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua -

[Basses] Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua -

[Serpent] [avec serpent]

[2nd Serpent & bc]

45

- re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.] [unis]

- re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.] [unis]

- re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.] [unis]

- re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.] [unis]

- re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.] [unis]

52

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes : et po - pu - li me - di - ta - ti sunt i - na - ni- [div.]

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.]

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.]

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.]

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, [div.]

bc [seule]