

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Dixit Dominus (Saintes)

anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

CMBV
éditions

DIXIT DOMINUS

(Saintes, 4 octobre 1766)

Duo⁽¹⁾

Andante⁽⁴⁾

Haute-contre

Haute-taille
[ou Dessus]⁽²⁾

Prélude⁽⁵⁾
bassono aut violoncello obbligato

Basson ou
violoncelle

[Basse
continuel]⁽³⁾

6

13

(1) version alternative en annexe, p. 272-276.

(2) sur cette alternative proposée par la partie séparée A14, voir INTRODUCTION, p. XIV et XVIII.

(3) pour ce motet, tous les chiffres proviennent de la source B (partition autographe).

(4) seulement dans la source A13.

(5) seulement dans la source A12.

19

Se - de, se - de a dex - tris me - is,

Di - xit_ Do - mi - nus Do - mi - no me - o : Se - de, se - de a dex - tris me - is,

p

6 5 7 6 9 7 5 7 6 6 5

27

di - xit_ Do - mi - nus Do - mi - no me - o :

f *crescendo* *p*

f 5 6 6 5 6 6 6 6 7 *p*

36

Se - de, se - de a dex - tris me - is, se-

Se - de, se - de a dex - tris me - is, se-

f *crescendo* *p*

6 4 6 6

44

- de, se - de a dex - tris me - is, se - de, se - de a dex - tris me - is,
 - de, se - de a dex - tris me - is, se - de, se - - de,

7 7 7 7 6 5

52

se - de, se - de, se - de, se - de a dex - tris me - is,
 se - de, se - de a dex - tris me - is, se - de, se - de a dex - tris me - is,
 se - de, se - de a dex - tris me - is, se - de, se - de a dex - tris me - is,

60

se - de, se - de a dex - tris me - is, se - de a dex - tris me - is,
 se - de, se - de, se - de a dex - tris me - is, se - de a dex - tris me - is,