Patrimoine Musical Français

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

Credidi à 5

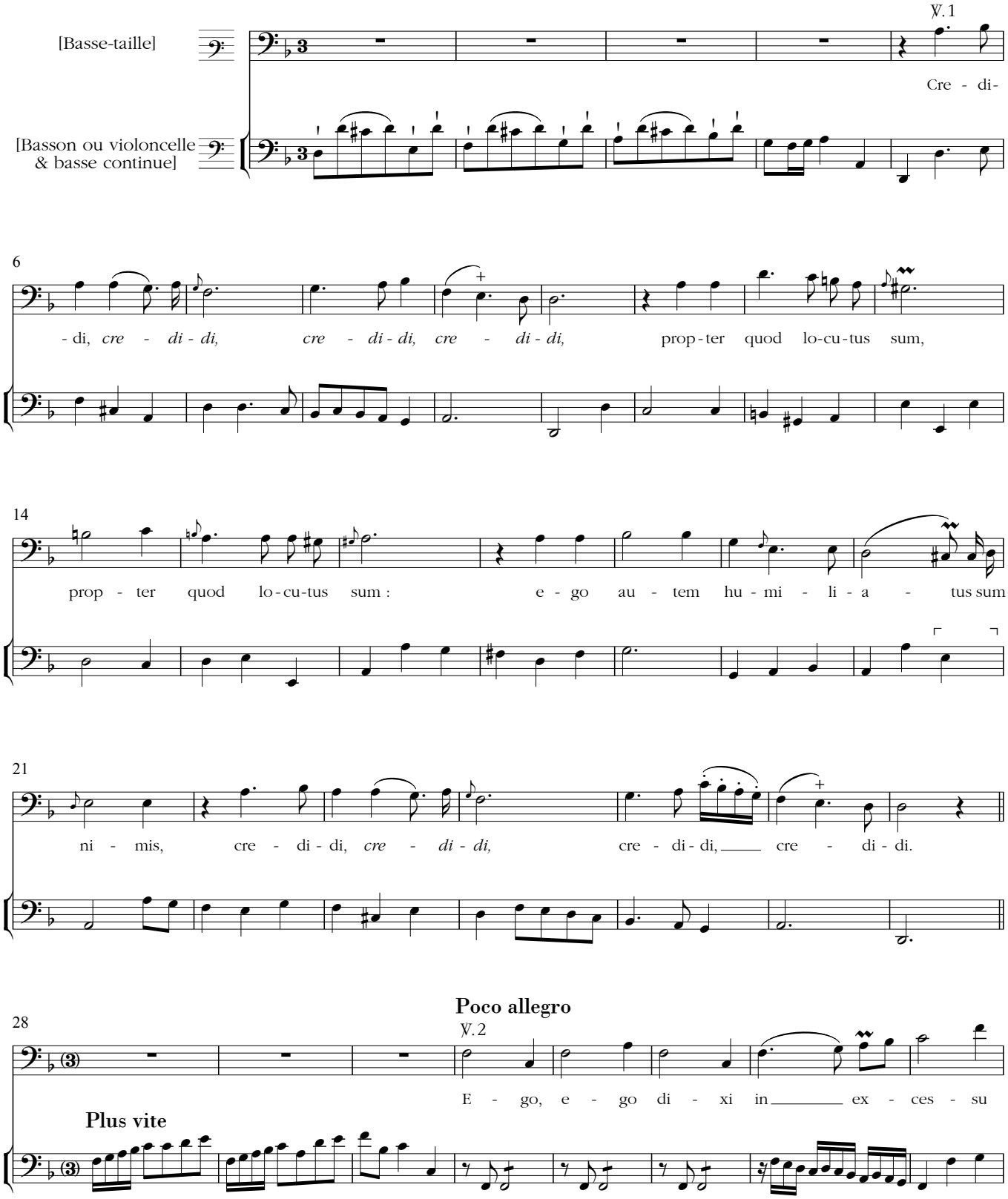
anthologies : musique des maîtrises de France
I. 11

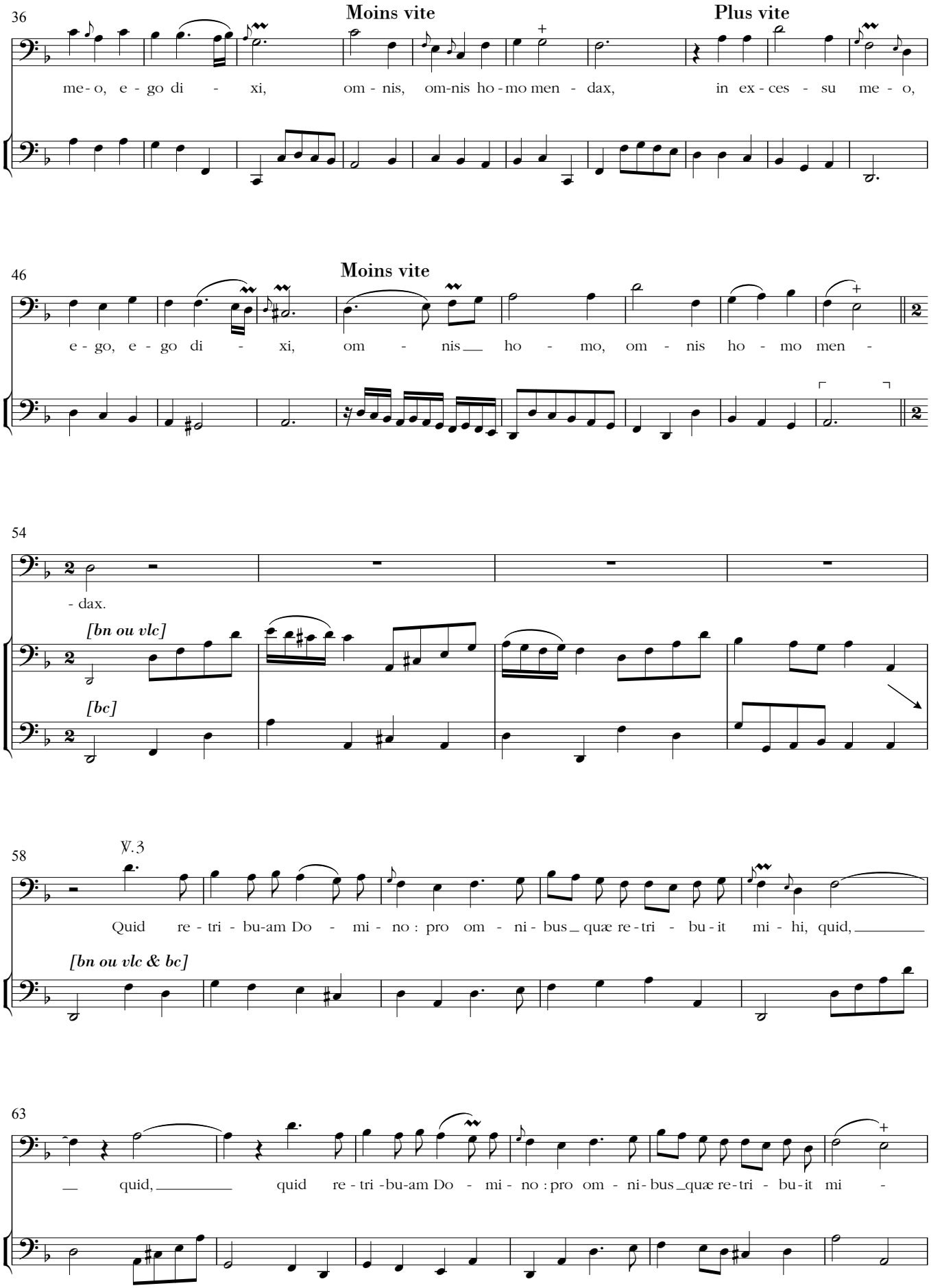
ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

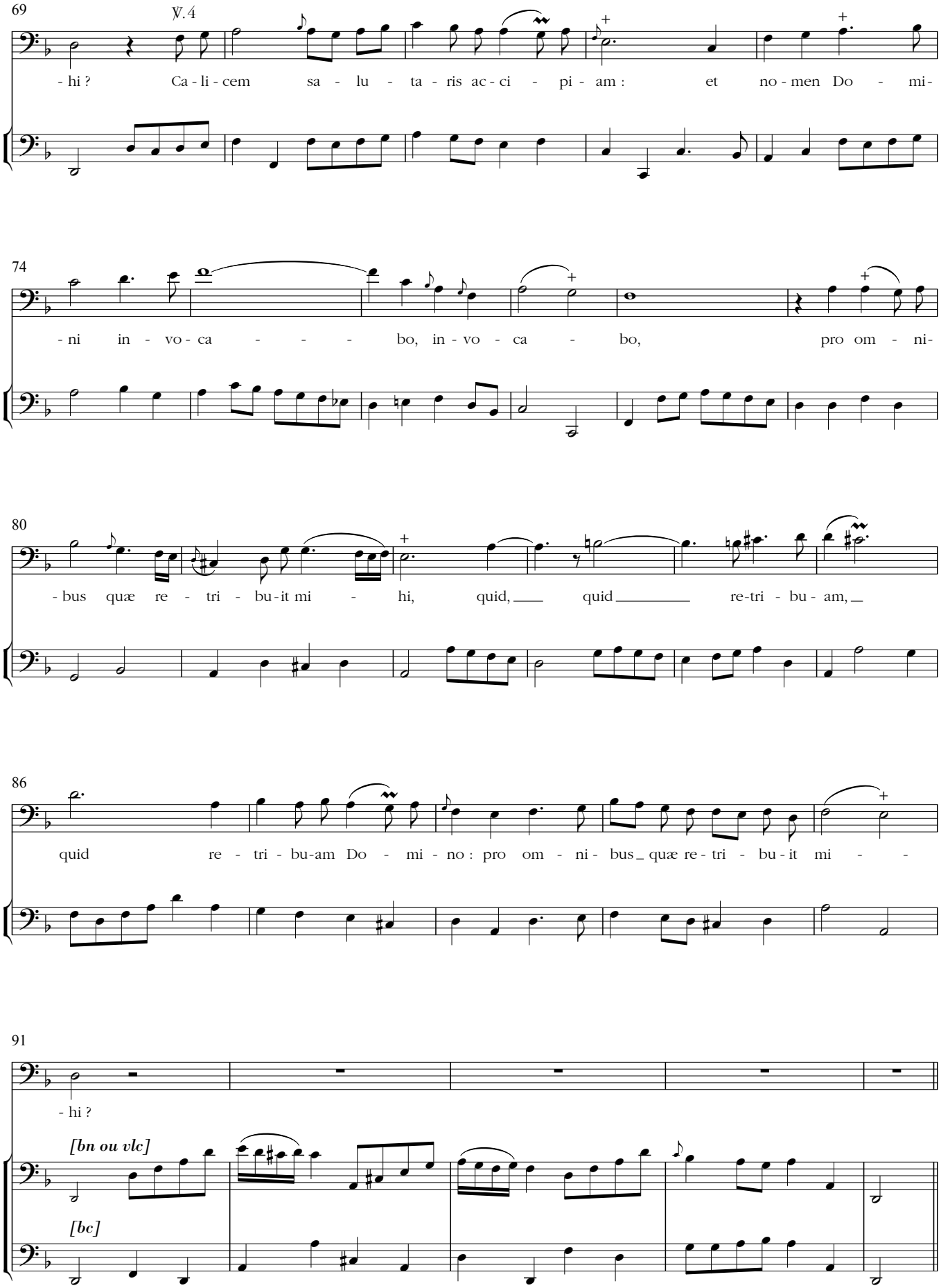
CREDIDI À 5

(Saintes, 3 juin 1767)

[Récit]




36
Moins vite
Plus vite
me-o, e-go di - xi, om-nis, om-nis ho-mo men - dax, in ex-ces - su me-o,
46
Moins vite
e-go, e-go di - xi, om - nis ho - mo, om - nis ho - mo men -
54
- dax.
[bn ou vlc]
[bc]
58
℣.3
Quid re-tri-bu-am Do - mi-no: pro om-ni-bus quæ re-tri-bu-it mi-hi, quid,
[bn ou vlc & bc]
63
quid, quid re-tri-bu-am Do - mi-no: pro om-ni-bus quæ re-tri-bu-it mi -


69
℣.4
- hi ? Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am : et no - men Do - mi-
74
- ni in - vo - ca - - - bo, in - vo - ca - bo, pro om - ni-
80
- bus quæ re - tri - bu - it mi - hi, quid, quid re-tri - bu - am,
86
quid re - tri - bu-am Do - mi - no : pro om - ni - bus quæ re - tri - bu - it mi - -
91
- hi ?
[bn ou vlc]
[bc]