

*Patrimoine*

*Musical*

*Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Louis Grénon*

---

MOTETS AVEC INSTRUMENT OBLIGÉ DE BASSE

---

Petit Magnificat

---

anthologies : musique des maîtrises de France

I, 11

*cmbrv*  
éditions

## PETIT MAGNIFICAT

(Saintes, 25 mars 1768)

[Récit] <sup>(1)</sup>

V.1

[Basse-taille]

[Violoncelle & basse continue]

Ma-gni - fi - cat : a - ni - ma,

8

a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat :

16

a - ni - ma, a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat :

22

a - ni - ma me - a, a - - - - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, Do - mi - num,

31

a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, Do - mi - num.

6 — 5

(1) L'indication figure dans les deux parties séparées de basse-taille récitante (B7 et B8).

Chœur

38 **Moderato**

[Dessus]

[Hautes-contre] *V. 2*

[Hautes-tailles] *V. 2*

[Basses-tailles] *V. 2*

[Basses & serpent] *(1)*

[Vlc & bcl]

45

*(1)*

*(1)*

*(1)*

*(1)*

*(1)*

(1) source A (partition) : les deux parties sur une même portée.

54

- - - - vit spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in  
 me - - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

63

De - o sa - lu - ta - - - ri - me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 De - o sa - lu - ta - - - ri - me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o,  
 et e - xul - ta - - - - - vit