

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

L'ŒUVRE DRAMATIQUE

Intermèdes [SdB.68]

monumentales
III. 7

CMBV
éditions

*Patrimoine
Musical
Français*

Sébastien de Brossard

L'ŒUVRE DRAMATIQUE

Intermèdes [SdB.68]

Édition de Jean Duron

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2015 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 065 b – ISMN 979-0-707034-65-1
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : juillet 2015

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs 22, avenue de Paris F - 78000 Versailles +33 (0)1 39 20 78 18 editions@cmbv.com www.cmbv.fr	Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVII ^e et XVIII ^e siècles
---	--

Après le 1^{er} acte

4.

Première entrée

Sébastien de Brossard

72 **Presto**

[Dvn]
[Hcvn]
[Bvn & bcl]

7 # 6

76

1. 2.

80

+

84

1. 2.

3^e entreacte

11.

Air « *Ardire mio core* »

Sébastien de Brossard

410 Symphonie

[Dvni] [Hcvi] [Tvn] [Bvn & bc]

7⁴ 6[#]

Detailed description: This system contains measures 410 through 417. It features four staves: Dvni (Violin I), Hcvi (Violin II), Tvn (Viola), and Bvn & bc (Cello and Double Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music is in a symphonic style with various rhythmic patterns and dynamics.

418

Detailed description: This system contains measures 418 through 425. It features four staves: Dvni, Hcvi, Tvn, and Bvn & bc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music continues with similar symphonic textures.

426

6

Detailed description: This system contains measures 426 through 433. It features four staves: Dvni, Hcvi, Tvn, and Bvn & bc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The music continues with similar symphonic textures.

434

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 434 through 441. It features four staves: Dvni, Hcvi, Tvn, and Bvn & bc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The system includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' and repeat signs.

442

[Dessus]

Ar - di - re, ar - di - re mio co - re, Ar - di - re, ar -

[bc seule]

450

- di - re mio co - re, co - rag - - - - - gio si, si, co - rag - - - -

458

- - - - - gio, co - rag - gio si, si, co - rag - gio si, si,

466

S'a - mor mi - se - ri, s'a - mor mi - se - ri Qual pia - ga ma - gio - re Tras -

474

- fi - ger - mi_ puo, tras - fi - ger - mi_ puo, Qual pia - ga ma - gio - re Tras - fi - ger - mi_ puo, Non te - mo nò,