

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

LES AIRS

Airs à boire à voix seule

monumentales
III. 8

CMBV
éditions

*Patrimoine
Musical
Français*

Sébastien de Brossard

LES AIRS

Airs à boire à voix seule

Édition de Kenneth Owen Smith

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est une Formation de Recherche Évolutive du CNRS

© 2012 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 068 c – ISMN 979-0-707034-68-2
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2012

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs	Mission nationale de valorisation
22, avenue de Paris	du patrimoine musical français
F - 78000 Versailles	des XVII ^e et XVIII ^e siècles
+33 (0)1 39 20 78 18	
editions@cmbv.com	
www.cmbv.fr	

HÉROS DONT LE DÉPART

[SdB.83]

Air [à boire] ⁽¹⁾

[Brossard], [Premier] *Recueil d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1691/1692

Gravement

[Basse]

Hé - ros dont le dé - part fait trem - bler tant de

[Basse continue]

6 5 5 7 5

5

Roys, Cou - rez où vous gui - de la gloi - re,

6 5 6 4 6 5 3

9 Lentement

Rem - por - tez s'il se peut vic - toi - - - re sur vic - toi - re,

6 4# 6 5 6 3 4# 6

15

Et que tout l'U - ni - vers par - le de vos Ex - ploits

b 6 5 # 6 4 3#

21 Gayement

Mais au mi - lieu du trou - ble, au mi - lieu des al - lar - mes,

6 6# 4# 6 5 9 8 7 # 7 6 5

(1) source : 'sérieux'; cf. INTRODUCTION p. XI-XII pp. LV-LVI.