

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

---

LES AIRS

---

Airs sérieux à plusieurs voix

---

monumentales  
III. 8

*CMBV*  
éditions

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Sébastien de Brossard*

---

LES AIRS

---

Airs sérieux à plusieurs voix

---

Édition de Kenneth Owen Smith

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est une Formation de Recherche Évolutive du CNRS

© 2012 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 068 d – ISMN 979-0-707034-68-2  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : décembre 2012

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

|   |  |
|---|--|
| Hôtel des Menus-Plaisirs<br>22, avenue de Paris<br>F - 78000 Versailles<br>+33 (0)1 39 20 78 18<br>editions@cmbv.com<br>www.cmbv.fr | Mission nationale de valorisation<br>du patrimoine musical français<br>des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles |
|---|--|

## RETIRONS-NOUS DANS LES HAMEAUX

[SdB.169]

Air sérieux

[Brossard], [Premier] *Recueil d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1691/1692

[Dessus 1]

Re - ti - rons - nous dans les ha-meaux, Bri - sons hou-let - te et cha - lu -

[Dessus 2]

Re - ti - rons - nous dans les ha-meaux, Bri - sons hou-let - te et cha - lu -

Basse  
continue

6 6 6 6 6 6 5

5

- meaux, L'hy-ver est de re - tour, il faut quit - ter la plai - - ne :

- meaux, L'hy-ver est de re - tour, il faut quit - ter la plai - - ne :

1.

4 5 6 6 5

10

- ne : Hé - las ! - hé - - las ! je ne plains que mes pau - vres mou -

- ne : Hé - las ! - hé - - las ! je ne plains que mes pau - vres mou -

2.

4 5 6 b 7