

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

LES AIRS

Airs italiens

monumentales
III. 8

CMBV
éditions

*Patrimoine
Musical
Français*

Sébastien de Brossard

LES AIRS

Airs italiens

Édition de Kenneth Owen Smith

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est une Formation de Recherche Évolutive du CNRS

© 2012 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 068 f – ISMN 979-0-707034-68-2
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2012

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs	Mission nationale de valorisation
22, avenue de Paris	du patrimoine musical français
F - 78000 Versailles	des XVII ^e et XVIII ^e siècles
+33 (0)1 39 20 78 18	
editions@cmbv.com	
www.cmbv.fr	

O DOLCE LIBERTÀ

[SdB.153]

Arietta prima

[Brossard], *V^e Livre d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1697

[Haute-contre]

O dol - ce, dol - ce li - ber - tà, o

staccato

4

dol - ce, o dol - ce, dol - ce li - ber - tà, _____

7

_____ dol - ce li - ber - tà, dol - ce li -

10

- ber - tà! Deh! non _____ par - tir, deh! non _____ par - tir, non par - tir, non

13

par - tir, non par - - - tir da me, non par - - - tir da me. *Fine*