

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 7

cycles, vol. 3

Salut de la Veille des O et les 7 O suivant le romain [H. 36-43]

monumentales

I. 4. 7

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

M. - A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 7

cycles, vol. 3

Salut de la Veille des O et les 7 O suivant le romain [H. 36-43]

Édition de C. Jane Gosine

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)



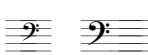
© 2013 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 069 b – ISMN 979-0-707034-69-9
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2013

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES




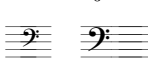
Hôtel des Menus-Plaisirs 22, avenue de Paris F - 78000 Versailles +33 (0)1 39 20 78 18 editions@cmbv.com www.cmbv.fr	Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVII ^e et XVIII ^e siècles
---	--

Nomenclature


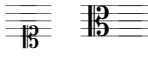
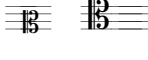
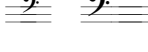
VOIX RÉCITANTES

Haute-contre	Hc	
Taille	T	
Basse	B	

CHŒUR

Haut-dessus	Hd	
Haute-contre	Hc	
Taille	T	
Basse	B	

INSTRUMENTS

Dessus de violon 1 & 2	Dvn 1 & 2	
Haute-contre de violon	Hcvn	
Taille de violon	Tvn	
Basse de violon (« Basse de chœur »)	Bvn	

BASSE CONTINUE	Bc	
----------------	----	--

O SALUTARIS HOSTIA

Salut de la veille des O

[H. 36]

après Laissez paître

[Haute-contre]

O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

[Taille]

O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos -

[Basse]

O, o sa - lu - ta - ris hos -

[Basse continue]

9 8 7 6 7 6 7
7 6 3 4 3

6
hos - ti - a, Quæ cæ - lis pan - dis os - ti - um, o

- ti - a, Quæ cæ - lis pan - dis os - ti - um, o

- ti - a, Quæ cæ - lis pan - dis os - ti - um, quæ cæ - lis

5 5 5
4 3 6 3

12
sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

pan - dis os - ti - um, o sa - lu - ta - ris hos - ti -

5 6 7 6 5 3 5 3
4 3 4 4 3 4 3