

Patrimoine

Musical

Français

ÉDITION CRITIQUE

Louis Grénon

MOTETS EN SYMPHONIE

MAGNIFICAT

anthologies : musique des maîtrises de France

I. 12

cmv
éditions

*Patrimoine
Musical
Français*

Louis Grénon

MOTETS EN SYMPHONIE

Magnificat

Édition de Jean Duron (établissement du texte)
& Thomas Leconte (établissement du texte, introduction)
avec la collaboration de Georges Escoffier (introduction)

Le Centre de musique baroque de Versailles
est soutenu par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son Pôle de recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS, Université François-Rabelais de Tours,
Ministère de la Culture et de la Communication)

Fonds musical de la cathédrale du Puy-en-Velay
Ouvrage réalisé avec le soutien
du Département de la Haute-Loire



publié avec l'aimable autorisation
du Centre de Musique Sacrée du Puy-en-Velay



© 2016 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 070 a – ISMN 979-0-707034-70 -5
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : octobre 2016

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

Mission nationale de valorisation
du patrimoine musical français
des XVII^e et XVIII^e siècles

MAGNIFICAT

([Le Puy], 1757)

Récit

Lent

Violon 1
doux

Violon 2
doux

Dessus
V.1
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Violoncelle ⁽¹⁾
et/ou basson
doux

Basse continue
doux

8

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Prélude
Léger

16

fort

forte

V.2
Et e - xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us,

doux

fort

doux

fort

(1) source A : «Violoncello col bassono».