

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Henry Du Mont*

---

MOTETS À DEUX VOIX (1668)

---

MOTETS À VOIX SEULE

---

monumentales  
II. 3. 2

*cmv*  
éditions

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Henry Du Mont*

---

MOTETS À DEUX VOIX (1668)

---

MOTETS POUR À VOIX SEULE

---

Édition de Nathalie Berton-Blivet

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS, Université François-Rabelais de Tours,  
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2016 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 071 g – ISMN 979-0-707034-71-2  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : juillet 2016

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

|   |  |
|---|--|
| Hôtel des Menus-Plaisirs<br>22, avenue de Paris<br>F - 78000 Versailles<br>+33 (0)1 39 20 78 18<br>editions@cmbv.com<br>www.cmbv.fr | Mission nationale de valorisation<br>du patrimoine musical français<br>des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles |
|---|--|

## XXX.

## O FIDELES

*Pro Defunctis*

Superius  
vel Altus

O fi - de - les ! mi - se - re - mi - ni, O — fi - de - les ! mi - se - re - mi -

Bassus-continuus<sup>(1)</sup>

6 4 3 ♯

6

- ni, mi - se - re - mi - ni, Se - da - te pre - ci - bus, Se - da - te pre - ci - bus Fu - ro - rem Do - mi - ni, O fi -

[b] [6]

11

- de - les ! mi - se - re - mi - ni, mi - se - re - mi - ni, Se - da - te pre - ci - bus, Se - da - te

7 6 [7 6] ♭ [4 ♯ ♯] 6]

16

pre - ci - bus Fu - ro - rem, fu - ro - rem Do - mi - ni, Fu - ro - rem Do - mi - ni, Fu - ro - rem Do - mi - ni.

♭

21

Heu ! cru - ci - or pœ - nis cru - de - li - bus, pœ - nis cru - de - li - bus ! Heu ! cru - ci - or, heu !

♯6

26

cru - ci - or pœ - nis cru - de - li - bus, pœ - nis, pœ - nis cru - de - li -

2 7 6 ♯

(1) Les chiffres figurant entre crochets carrés dans la première partie du motet proviennent de la redite conclusive de ces mesures.