

*Patrimoine*

*Musical*

*Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

---

## LES MOTETS IMPRIMÉS

---

Motets à une voix (taille), deux violons et basse continue

---

monumentales  
III. 9

*cmv*  
éditions

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Sébastien de Brossard*

---

## LES MOTETS IMPRIMÉS

---

Motets à une voix (taille), deux violons et basse continue

---

Édition de Jean Duron

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle de Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours,  
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2017 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 072 i – ISMN 979-0-707034-72-9  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : novembre 2017

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs 22, avenue de Paris F - 78000 Versailles +33 (0)1 39 20 78 18 editions@cmbv.com www.cmbv.fr	Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles
---	--

PSALLITE SUPERI  
*Canticum quintum,  
 In honorem Beatæ Mariæ Virginis.*  
*Tenore ò Canto solo, cum 2. V. V. & Organo.*

[SdB.36]

Sonatina

*tutti*

Violino primo

Violino secundo

Organo é fagotto

[organo]

*organo é fagotto*

6 7 7 6 4 3# # 6 4# 5 6#

9

Musical score for measures 9-16. The score is in 3/4 time and G major. It features three staves: Violino primo (top), Violino secundo (middle), and Organo é fagotto (bottom). The first violin part has a melodic line with some grace notes. The second violin part provides harmonic support. The organ part has a simple bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are some plus signs (+) above certain notes in the violin parts.

17

Musical score for measures 17-24. The score continues from the previous system. It features three staves: Violino primo (top), Violino secundo (middle), and Organo é fagotto (bottom). The first violin part continues its melodic line. The second violin part continues its harmonic support. The organ part continues its bass line. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are some plus signs (+) above certain notes in the violin parts.