

*Patrimoine*

*Musical*

*Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

---

## LES MOTETS IMPRIMÉS

---

Leçons de Ténèbres à une voix (dessus) et basse continue  
jeudi saint

---

monumentales  
III. 9

*cmv*  
éditions

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Sébastien de Brossard*

---

## LES MOTETS IMPRIMÉS

---

Leçons de Ténèbres à une voix (dessus) et basse continue  
jeudi saint

---

Édition de Jean Duron

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle de Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours,  
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2017 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 072 1 – ISMN 979-0-707034-72-9  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : novembre 2017

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs 22, avenue de Paris F - 78000 Versailles +33 (0)1 39 20 78 18 editions@cmbv.com www.cmbv.fr	Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles
---	--

PREMIÈRE LEÇON  
Du Jeudy-Saint

*Threnodia Jeremiæ C. 2. V. 8*

[SdB.60]

**Lentement**

Dessus

Basse continue

De la - men - ta - ti - o - - ne, Je - re - mi - æ, —

6# 6 6 6# 6 5

7

Je - re - mi - æ pro - phe - tæ.

# 7# # 6 6 3# 5 4

14

Heth, — heth. —

6 7 6# # 6 4#

18

6 7 6# 5 4 3#

23

♩.8

Co - gi - ta - vit Do - - mi - nus dis - si -

6 5 #