

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 5

cycles, vol. 1

Seconde leçon du mercredi (H.97)

monumentales
I. 4. 5

cmv
éditions

*Patrimoine
Musical
Français*

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 5

cycles, vol. 1

Seconde leçon du mercredi (H.97)

Édition de Catherine Cessac

Le Centre de musique baroque de Versailles
est soutenu par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son Pôle de recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS, Université François-Rabelais de Tours,
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2017 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 073 f – ISMN 979-0-707034-73-6
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : septembre 2017

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs 22, avenue de Paris F - 78000 Versailles +33 (0)1 39 20 78 18 editions@cmbv.com www.cmbv.fr	Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVII ^e et XVIII ^e siècles
---	--

SECONDE LEÇON DU MERCREDI

[H.97]

[Dessus]

Va - - - - - u.

[Basse continue]

4 7 7 6 6 4 3
2 6 #3 4 5

5 *après une petite pause*

D

Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on om - nis de - cor

Bc

8

D

e - jus : fac - ti sunt Prin - ci - pes e - -

Bc

5 6 7 #6

12

D

- jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes

Bc

7 6 #6 #6 6 6 5 4

15

D

pas - - - - - cu - a, et a - bi - e -

Bc

#4 2 #

19

D

- runt abs - que for - ti - tu - di - ne, an - te fa - ci - em sub - se - quen - - - - -

Bc

4 # 6 b