

*Patrimoine*

*Musical*

*Français*

*M. - A. Charpentier*

---

PETITS MOTETS, VOL. 4

---

motets à 3 voix et instruments, II

---

b. motets pour voix d'hommes

---

*Hodie salus huic* [H. 340]

---

monumentales

I. 4. 4b



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*M. - A. Charpentier*

---

PETITS MOTETS, VOL. 4

---

motets à 3 voix et instruments, II

---

b. motets pour voix d'hommes

---

*Hodie salus huic* [H. 340]

---

Édition de Shirley Thompson

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est soutenu par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle de Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours,  
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2018 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 076 c – ISMN 979-0-707034-76-7  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : novembre 2018

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles  
+33 (0)1 39 20 78 18  
editions@cmbv.com  
www.cmbv.fr

Mission nationale de valorisation  
du patrimoine musical français  
des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

## 4.

HODIE SALUS HUIC  
*Ad Beatam Virginem canticum*

[H.340]

## Prélude

Flûte et  
[dessus de] violon [1]

Flûte et  
[dessus de] violon [2]

[Basse continue]

6 7 6 7 6

6

# # # # # 9 8

13

9 # 9 #5 6 5

[Haute-  
contre] 19

Ho - di - e sa - lus hu - ic do - mui fac - - ta est.

[Taille]

Ho - di - e sa - lus hu - ic do - mui fac - - ta

[Bc]

6 7 6 # 5 6