Patrimoine Musical Français

M.-A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 4

motets à 3 voix et instruments, II

b. motets pour voix d'hommes

O sacramentum pietatis [H. 260]

monumentales
I. 4. 4b

CM BV

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Patrimoine
Musical
Français

M. - A. Charpentier

PETITS MOTETS, VOL. 4

motets à 3 voix et instruments, II

b. motets pour voix d'hommes

O sacramentum pietatis [H. 260]

Édition de Shirley Thompson

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Le Centre de musique baroque de Versailles
est soutenu par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle de Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours,
Ministère de la Culture et de la Communication)

© 2018 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CMBV 076 k – ISMN 979-0-707034-76-7
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : novembre 2018

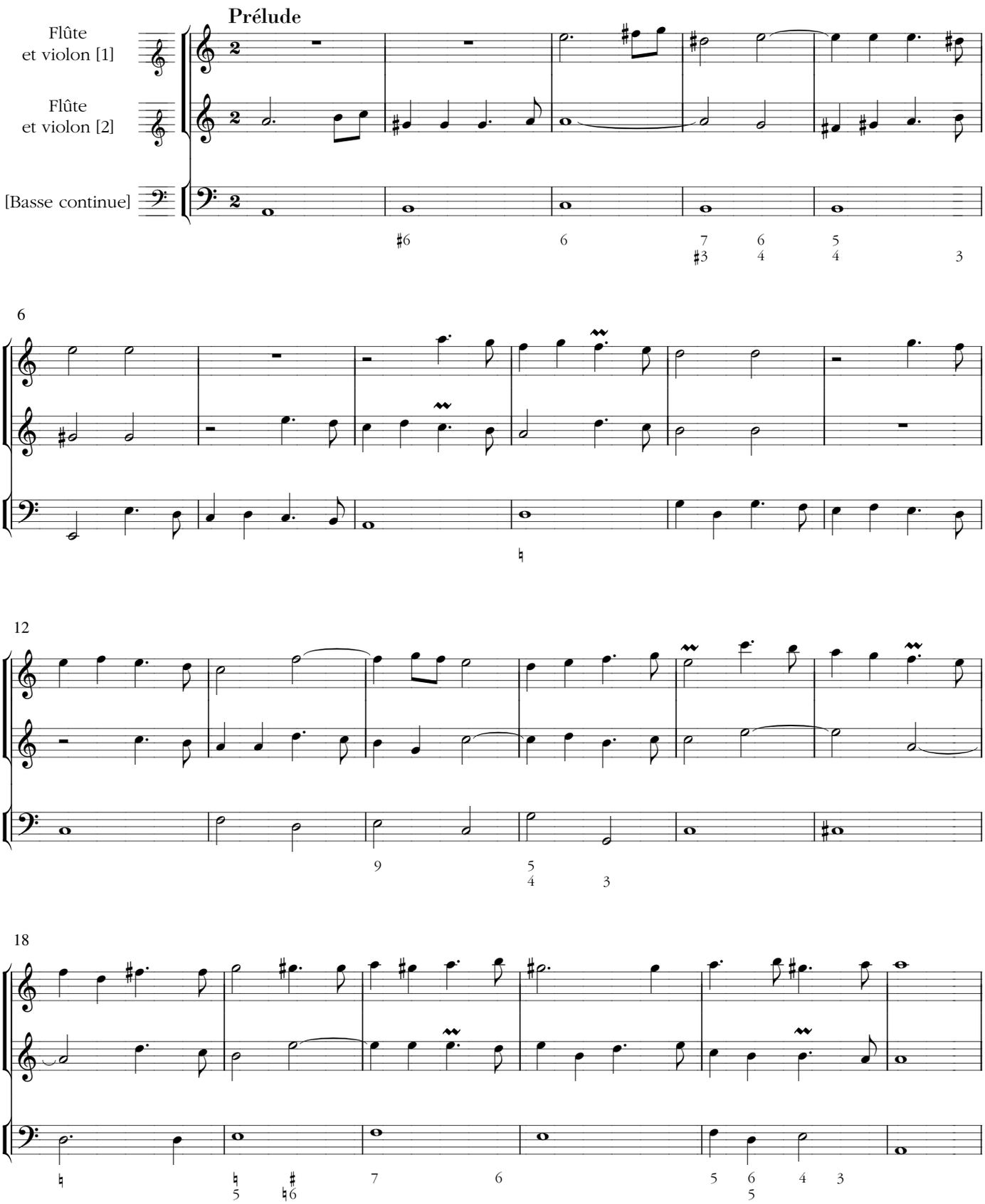
Centre de musique baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

Mission nationale de valorisation
du patrimoine musical français
des XVII^e et XVIII^e siècles

12.

O SACRAMENTUM PIETATIS

Elevatio

[H.260]