

*Patrimoine
Musical
Français*

Charles Levens

MESSES DES MORTS
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

anthologies
I. 8



*Patrimoine
Musical
Français*

Charles Levens

MESSES DES MORTS
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

Édition de Jean-Christophe Maillard

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 048

N° ISMN : M-707034-48-4
Dépôt légal : décembre 2004
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE DES MORTS I

[Introit]

[Haute-taille]

[Basse-taille]

Basson 1 ou violoncelle

Basson 2

[Basse de violon & basse continue]

Prélude

6

seul

Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is, Do - mi-

[comme bc]

[comme bc]

13

- ne, re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - - mi-

(bns, bvn & bc)

20

un peu plus vite
seul

et lux per - pe - - - - - tu - a lu - - - - - ce - at e - - is, lux per -
- ne,

26

- pe - tu - a, lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is,
et lux per - pe - - - - - tu - a

32

duo
et lux per - pe - - - - - tu - a
lu - ce - at e - - is, lux per - pe - - - - - tu - a, lux per -
[bns 1 & 2]
[bvn & bc]

37

lu - - - - - ce - at e - - - - is, lux per - pe - tu - a, lu - ce - at, lu - ce - at
- pe - - - - tu - a lu - ce - at e - - is, lu - - - - ce - at

(1) source B, alternative d'exécution :

43

Chœur

[Dessus]

[Haute-contre]

[Basse]

49

(bns, bvn & bc)

54

lu - - - - - ce-at e - - - is, et lux per - pe - - - - - tu - a
 - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a
 - - - - - tu - a, lux per - pe - tu - a
 et lux per - pe - - - - - tu - a
 - - - - - tu - a, lux per - pe - - - - - tu - a

59

lu - ce-at e - - is,
 [duo] lu - ce-at e - - is, lux per - pe - - - - - tu - a,
 lu - ce-at e - - is, lux per - pe - - - - - tu - a, lux per -
 lu - ce-at e - - is, et lux per -
 lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - - - -
 lu - ce-at e - - is, et lux per - (1) lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - - - -

(1) source B : le bécarré est indiqué.

Graduel

193

[Hc]

[Ht]

[Bt]

[Bvn & bc]

seul

Re - qui - em æ - ter - nam,

Prélude

200

re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

208

- at, lu - ce - at e - - - - is,

seul

Re - qui - em æ - ter - nam, re - qui - em æ - ter - -

216

à 3

- - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter - - - - - nam

[seul] do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

224

do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter - - - - - nam do - na, do - na e - - is, Do - - mi -

231

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at, lu - ce - at
- nam, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at, lu - ce - at
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at

238

e - - - is, lux per - pe - - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

246

seul
In me - mo - ri - a æ -

Prélude

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : do - - mi - ni

(2) source B, alternative d'exécution : - is

Offertoire

267

seul

[Bt] Do - mi - ne, Je - su Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be -

Prélude

accompagnement

[Bn]

[Bvn & bc]

275

- ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - - ni,

à 4

[D]

à 2 *à 3*

[Hc] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

[Ht] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

282

et de profundo la - - cu : li - be - ra, li - be - ra e -

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : la - - cu

291

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta-rus, e - as _

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - as

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - as

- as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

[comme bc]

298

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca - dant in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob - scu - - rum : 3

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : o - re le -

(3) source B, alternative d'exécution : - rum

(2) source B, alternative d'exécution : tar - - ta - rus

628 **Lent** ⁽¹⁾
seul

[Ht] Tre - mens fac - tus sum, fac - tus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit,

[Bns] 1. 2. (2)

[Bvn & bc]

632

at - que ven - tu - ra i - - - ra, at - que ven - tu - ra i - ra, tre - mens - fac -

635

- tus, - fac - tus sum e - - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -

638

- tu - ra - i - ra. Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - - - di - sunt et ter - - - -

[comme bc] (3)

(1) source A : annotation de seconde main.

(2) source B (Vlc & bc) : fa.

(3) source B (Vlc), variante :

641 **Grand Chœur** ⁽¹⁾
plus vite

[D]

[Hc]

[Ht]

[Bt]

[B]

[Bns, bvn & bc]

644

(1) annotation de seconde main.
(2) idem mes. 618.

MESSE DES MORTS II

[Introit]

Lentement **Grand chœur**

[Dessus]

[Haute-contre]

[Haute-taille]

[Basse-taille]

[Basse]

1^{er} basson ou violoncelle
doux fort doux fort

2^d basson
doux fort doux fort [comme bc]

[Basses de violon & basse continue]
fort fort [comme bc]

Re - qui-em æ -

6

Re - qui-em æ - ter - - nam, re - - - qui-em do - na

Re - qui-em æ - ter - - - - nam, re - qui-em æ - ter - - - -

Re - qui-em æ - ter - - - - - nam, re - qui-em æ -

Re - qui-em æ - ter - - - - - nam, æ - ter - -

- ter - -

bns

bvn & bc
[comme bc]

11

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne,
 - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne,
 - ter - - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne,
 - - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - - tu -
 - - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne, _____

[comme bc]

15

et lux per-pe - tu - a lu - - - - - ce-at, lu - - - - - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - tu - a lu - - - - - ce-at, e - is, lu - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - - tu - a lu - ce-at e - - is.
 - a _____ lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - tu - a lu - - - - - ce-at, lu - ce-at e - - is.

[comme bc]

Graduel

100

à 2

[Hc] Re - qui-em æ - ter - - - - nam

[Ht] *Prélude marqué* Re - qui-em æ ter - - - - nam do-na e -

[Bns, bvn & bc]

107

do-na e - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at,

- - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a lu - - - ceat, lux per - pe - tu - a,

114

lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a _____ lu-ce-at e - - - is. In me - *seul*

lux per - pe - tu - a lu - - - - - - - - - ceat, lu-ce-at e - - - is,

120

- mo - ri-a æ - ter-na e - rit_ jus - tus, ab au - di - ti-o-ne ma-la non ti - me - bit,

ab au - di - ti-o-ne ma-la

(1)

(1) les deux parties en ut 3 sur la même portée ; cf. fac-similé.

127

tous

[D] ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - - bit,

non, non ti - me - - - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit,

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit,

[Bt] ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit,

[B] ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit,

134

[tous]

non, non, non ti - me - bit, non, non ti - me - - - bit.

non, non, non ti - me - bit, non, non ti - me - - - bit.

à 2 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non, non, non ti - me - bit, non, non ti - me - - - bit.

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non, non, non, non ti - me - bit, non, non ti - me - - - bit.

non, non, non ti - me - bit, non, non ti - me - - - bit.

191

Majeur *seul*

[Hc]

Prélude

[Bns]

[Bvn & bc]

Sed si - gni-fer

198

sanc - tus, sanc - tus Mi - cha - ël re - præ - sen - - tet e - - as in lu - cem sanc - tam :

205

Quam o - lim A - - bra - hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - - -

[comme bc]

211

tous

[D]

quam o - lim A - bra - hæ pro - - mi - sis - ti et se - mi - ni e - -

- jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - - mi - sis - ti et se - mi - ni e - -

[Ht]

[Bt]

[B]

(bns, bvn & bc)

218

tous

- jus, quam o - lim

- jus, *seul* in lu - cem sanc - tam : quam o - lim A - bra-hæ pro-mi-sis - - ti, *tous* quam o - lim

- jus, quam o - lim

- jus, quam o - lim

- jus, quam o - lim

226

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

234

[Ht] *seul*
Hos - ti - as et

[Bns] *Prélude*

[Bvn & bcl]

242

pre - ces ti - bi Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus, tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus

accompagnement

accompagnement

251

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am

accompagnement

accompagnement

259

fa - - ci - mus, fac e - as Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re - ad -

267

vi - - tam, fac e - as Do - mi - ne, de mor - te tran - si - - re ad vi - - tam.

accompagnement

[Absoute]

490

[Bt] *seul*
Li - be-

Prélude

[Bvn & bc]

496

- ra me Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - - - na in di - e

502

il - - la tre - men - - da, quan - - do cæ - li mo - ven - di sunt et

507

ter - - ra, mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - -

512

Chœur

[D]  quan - do

[Hc]  quan - do

[HT]  quan - do cæ - li mo-ven - di sunt et ter - - - ra, mo -

 - ra,

[B]  quan - do cæ - li mo-ven - di sunt, mo - ven - di



516

 cæ - li mo-ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di sunt et ter - -

 quan - do cæ - li mo-ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di sunt, _____

 - ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di sunt et ter - - ra, mo - ven - di sunt,

 quan - do cæ - li mo-ven - di sunt et ter - -

 sunt et ter - - ra, mo - ven - di sunt et ter - -

