

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

---

LES AIRS

---

monumentales  
III. 8

*CmbV*  
éditions

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Sébastien de Brossard*

---

LES AIRS

---

Édition de Kenneth Owen Smith

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est une Formation de Recherche Évolutive du CNRS

© 2012 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CMBV 068 – ISMN 979-0-707034-68-2  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : décembre 2012

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

|   |  |
|---|--|
| Hôtel des Menus-Plaisirs<br>22, avenue de Paris<br>F - 78000 Versailles<br>+33 (0)1 39 20 78 18<br>editions@cmbv.com<br>www.cmbv.fr | Mission nationale de valorisation<br>du patrimoine musical français<br>des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles |
|---|--|

## TABLE DES MATIÈRES TABLE OF CONTENTS

|   |         |
|---|---------|
| INTRODUCTION (traduction française)   |         |
| Sébastien de Brossard : compositeur d'airs malgré lui .....                 | VII     |
| Ordre et présentation des pièces .....                                      | XI      |
| Les textes .....  | XVI     |
| Style musical et genre.....   | XXI     |
| Description et contenu des sources imprimées (ordre chronologique) .....    | XXVIII  |
| Description et contenu des sources manuscrites .....                        | XL      |
| Notes pour l'interprétation.....  | XLVI    |
| Principes éditoriaux.....   | XLVIII  |
| <br>  |         |
| INTRODUCTION  |         |
| Sébastien de Brossard: Air Composer <i>Malgré lui</i> ? .....               | LI      |
| Ordering and Presentation of the Pieces.....                                | LV      |
| Poetry.....   | LXI     |
| Musical Style and Genre .....   | LXV     |
| Description and Contents of the Printed Sources (Chronological order) ..... | LXXII   |
| Description and Contents of the Manuscript Sources.....                     | LXXXIII |
| Notes for Performance .....   | LXXXIX  |
| Editorial Procedure.....  | XCII    |
| <br>  |         |
| TEXTES & TRADUCTIONS/ <i>TEXTS &amp; TRANSLATIONS</i> .....                 | XCIV    |
| <br>  |         |
| FAC-SIMILÉS/ <i>FACSIMILES</i> .....  | CXXVII  |

AIRS SÉRIEUX ET CHANSONNETTES À VOIX SEULE/ *Airs sérieux and Chansonnettes*  
*for solo voice*

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
| <i>Vous demandez, Iris</i> [SdB.78]                  | dessus/ bc                            | 3  |
| <i>Je ne viens plus</i> [SdB.79]                     | dessus/ bc                            | 4  |
| <i>Vous me dites Iris</i> [SdB.84]                   | dessus/ bc                            | 6  |
| <i>Un berger amoureux</i> [SdB.85]                   | dessus/ bc                            | 7  |
| <i>Ne crois pas, folâtre berger</i> [SdB.86]         | dessus/ bc                            | 8  |
| <i>Lisette n'est plus inhumaine</i> [SdB.87]         | haute-contre/ bc                      | 9  |
| <i>Coridon et Cloris</i> [SdB.88]                    | dessus/ bc                            | 10 |
| <i>Pour chanter de bon goût</i> [SdB.89]             | dessus/ bc                            | 11 |
| <i>Iris, si c'est vous offenser</i> [SdB.90]         | dessus/ bc                            | 12 |
| <i>Vous m'accusez à tort</i> [SdB.91]                | dessus/ bc                            | 13 |
| <i>Quand une inconstante bergère</i> [SdB.92]        | dessus/ bc                            | 14 |
| <i>Je meurs pour vous</i> [SdB.93]                   | dessus/ bc                            | 15 |
| <i>Ah ! je sens bien</i> [SdB.94]                    | dessus/ bc                            | 16 |
| <i>Chaque jour l'ingrate Climeine</i> [SdB.95]       | dessus/ bc                            | 17 |
| <i>Ah ! qu'un berger est dangereux</i> [SdB.96]      | dessus/ bc                            | 18 |
| <i>Tous les jours dans ce bocage</i> [SdB.97]        | dessus/ bc                            | 19 |
| <i>Quand je n'aimais que ma musette</i> [SdB.98]     | dessus/ bc                            | 20 |
| <i>On sait que j'ai pour vous</i> [SdB.99]           | dessus/ bc                            | 21 |
| <i>Jeanne et Colin</i> [SdB.100]                     | dessus/ bc                            | 22 |
| <i>Vous que le ciel fit naître</i> [SdB.101]         | dessus/ bc                            | 23 |
| <i>Que vous êtes heureux</i> [SdB.102]               | dessus/ bc                            | 24 |
| <i>L'amour, quand on aime</i> [SdB.103]              | haute-contre/ bc                      | 25 |
| <i>Non, vous ne m'aimez plus</i> [SdB.104]           | dessus/ bc                            | 26 |
| <i>Sombres forêts</i> [SdB.105]                      | dessus/ bc                            | 27 |
| <i>Heureux moutons</i> [SdB.106]                     | dessus/ bc                            | 28 |
| <i>Tu gardes tes moutons</i> [SdB.107]               | dessus/ bc                            | 29 |
| <i>Ne me demandez point</i> [SdB.108]                | dessus/ bc                            | 30 |
| <i>L'Amour folâtrant</i> [SdB.109]                   | dessus/ bc                            | 31 |
| <i>Que sert à mon amour</i> [SdB.110]                | dessus/ bc                            | 32 |
| <i>Charmante Iris</i> [SdB.111]                      | dessus/ bc                            | 33 |
| <i>Une langueur extrême</i> [SdB.112]                | dessus/ bc                            | 34 |
| <i>Je suis tendre et fidèle</i> [SdB.113]            | dessus/ bc                            | 35 |
| <i>Pour n'avoir su me défendre</i> [SdB.115]         | dessus/ bc                            | 36 |
| <i>Je suis prêt de revoir</i> [SdB.116]              | dessus/ bc                            | 37 |
| <i>Consolez-vous</i> [SdB.117]                       | dessus/ bc                            | 38 |
| <i>Aimables lieux</i> [SdB.118]                      | dessus/ bc                            | 39 |
| <i>Qu'un cœur souffre</i> [SdB.119]                  | dessus/ bc                            | 41 |
| <i>Pour être de vos amis</i> [SdB.120]               | dessus/ bc                            | 43 |
| <i>Doux ennemis du repos</i> [SdB.121]               | dessus/ bc                            | 44 |
| <i>Ô l'heureux sort</i> [SdB.122]                    | dessus/ bc                            | 46 |
| <i>Quand on est aimé</i> [SdB.123]                   | dessus/ bc                            | 47 |
| <i>Est bien fol qui se délivre</i> [SdB.124]         | dessus/ bc                            | 48 |
| <i>Soyez tendre, soyez fidèle</i> [SdB.126]          | dessus/ bc                            | 49 |
| <i>Que le tourment est rigoureux</i> [SdB.127]       | dessus/ bc                            | 50 |
| <i>Pourquoi me fuyez-vous</i> [SdB.128]              | dessus/ bc                            | 51 |
| <i>Que ces prés, ces ruisseaux</i> [SdB.129]         | dessus/ bc                            | 52 |
| <i>Qu'on puisse oublier</i> [SdB.130]                | dessus/ bc                            | 54 |
| <i>Aimons, c'est un plaisir extrême</i> [SdB.131]    | dessus/ bc                            | 55 |
| <i>De vos rigueurs et de mes peines</i> [SdB.132]    | dessus/ bc                            | 56 |
| <i>Le peu de résistance</i> [SdB.133]                | dessus/ bc                            | 57 |
| <i>Gardez-vous d'être inhumaines</i> [SdB.134]       | dessus/ bc                            | 58 |
| <i>Mes moutons, mon chien</i> [SdB.135]              | dessus/ bc                            | 59 |
| <i>Iris au bord de la Seine</i> [SdB.136]            | dessus/ bc                            | 60 |
| <i>Fâcheux respect</i> [SdB.137]                     | dessus/ bc                            | 61 |
| <i>Aux lois d'amour mon cœur</i> [SdB.138]           | dessus/ bc                            | 62 |
| <i>Chaque jour, chaque instant</i> [SdB.139]         | dessus/ bc                            | 63 |
| <i>Tandis qu'on vous aime</i> [SdB.140]              | dessus/ bc                            | 64 |
| <i>Petits moutons, qui dans la plaine</i> [SdB.141a] | dessus/ bc                            | 65 |
| <i>Vous ne m'entendrez plus</i> [SdB.150]            | dessus/ bc                            | 66 |
| <i>Mes moutons sont tous languissants</i> [SdB.178b] | dessus/ bc                            | 67 |
| <i>Au doux son de ma flûte</i> [SdB.210]             | dessus/ 2 violons (ou/ or flûtes), bc | 68 |

AIRES À BOIRE À VOIX SEULE/ Aires à boire *for solo voice*

|  |   |    |
|--|---|----|
| <i>Héros dont le départ</i> [SdB.83]                             | basse/ bc                                     | 73 |
| <i>Pour avoir bu de notre vin</i> [SdB.114]                      | dessus/ bc                                    | 75 |
| <i>Chez cette rare beauté</i> [SdB.125]                          | dessus/ bc                                    | 76 |
| <i>Je cherche en vain</i> [SdB.142]                              | dessus/ bc                                    | 77 |
| <i>Amants quand finiront vos peines</i> [SdB.143]                | basse   | 78 |
| <i>Je ne saurais donner</i> [SdB.144]                            | dessus/ bc                                    | 79 |
| <i>Vous savez tous chanter</i> [SdB.145]                         | dessus/ bc                                    | 80 |
| <i>Sans l'amour, les plaisirs</i> [SdB.146]                      | dessus/ bc                                    | 81 |
| <i>Je n'aime plus ni Catin ni Sylvie</i> [SdB.147]               | dessus/ bc                                    | 82 |
| <i>Pressé de mon dépit extrême</i> [SdB.148a]                    | basse-taille                                  | 83 |
| Annexe/ Appendix : <i>Pressé de mon dépit extrême</i> [SdB.148b] | basse   | 84 |
| <i>Iris, est-il un cœur</i> [SdB.149]                            | dessus/ bc                                    | 85 |
| <i>En vain je languis</i> [SdB.151]                              | dessus/ bc                                    | 86 |
| <i>Dans ce vaste univers</i> [SdB.152]                           | basse   | 87 |
| <i>On me reproche en vain</i> [SdB.211]                          | basse/ 2 violons, bc                          |    |
|  | ou/ <i>or</i> haute-contre, taille, basse/ bc | 88 |
| <i>Vents, qui dans nos forêts</i> [SdB.213]                      | basse   | 89 |

AIRES SÉRIEUX À PLUSIEURS VOIX/ Aires sérieux *for several voices*

|  |                          |     |
|--|--------------------------|-----|
| <i>Petits moutons, qui dans la plaine</i> [SdB.141b] | 2 dessus/ bc             | 93  |
| <i>Retirons-nous dans les hameaux</i> [SdB.169]      | 2 dessus/ bc             | 94  |
| <i>Feuillages, bois</i> [SdB.170]                    | 2 dessus/ bc             | 96  |
| <i>La fierté sied bien</i> [SdB.171]                 | 2 dessus/ bc             | 97  |
| <i>Lisette me dit</i> [SdB.172]                      | 2 dessus/ bc             | 98  |
| <i>Tout ce qui flatte</i> [SdB.173]                  | 2 dessus/ bc             | 99  |
| <i>Une flamme satisfaite</i> [SdB.174]               | 2 dessus/ bc             | 100 |
| <i>Dans ces lieux rêvons</i> [SdB.175]               | 2 dessus/ bc             | 101 |
| <i>Les amants pour se satisfaire</i> [SdB.176]       | 2 dessus, basse/ bc      | 102 |
| <i>Mes moutons sont tous languissants</i> [SdB.178a] | 2 dessus, basse/ bc      | 103 |
| <i>Petits agneaux</i> [SdB.179]                      | 2 dessus, basse/ bc      | 104 |
| <i>Si je n'avais promis</i> [SdB.180]                | 2 dessus, basse/ bc      | 105 |
| <i>Quand on aime et qu'on est sage</i> [SdB.181]     | 2 dessus/ bc             | 106 |
| <i>Ah ! n'aimez-vous point</i> [SdB.182]             | 2 dessus/ bc             | 107 |
| <i>J'aime une belle blonde</i> [SdB.183]             | 2 dessus/ bc             | 109 |
| <i>Tu ne dois pas, jeune Lisette</i> [SdB.184]       | 2 dessus/ bc             | 110 |
| <i>Il est doux, belle bergère</i> [SdB.185]          | 2 dessus/ bc             | 111 |
| <i>Amants qui soupirez</i> [SdB.187]                 | 2 basses/ bc             | 112 |
| <i>Tant que dans nos hameaux</i> [SdB.188]           | haute-contre, taille/ bc | 114 |

AIRES À BOIRE À PLUSIEURS VOIX/ Aires à boire *for several voices*

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <i>Déjà l'hivern menace</i> [SdB.177]                            | haute-contre, taille, basse/ bc        | 119 |
| <i>Il faut partir</i> [SdB.186]                                  | dessus, basse/ bc                      | 121 |
| <i>Je crains plus que le tonnerre</i> [SdB.189]                  | haute-contre, basse/ bc                | 124 |
| <i>Qu'on ne me serve plus</i> [SdB.190]                          | haute-contre, basse/ bc                | 126 |
| <i>Puisque la campagne</i> [SdB.191]                             | dessus, basse/ bc                      | 128 |
| <i>Au vent les étendards</i> [SdB.192]                           | haute-contre, taille, basse/ bc        | 130 |
| <i>Chantons tous trois</i> [SdB.193]                             | haute-contre, taille, basse-taille/ bc | 134 |
| <i>Amour ne trouble pas</i> [SdB.194]                            | 2 dessus, basse/ bc                    | 140 |
| <i>Quel courroux ! quelle rage !</i> [SdB.195a]                  | haute-contre, basse/ bc                | 142 |
| Annexe/ Appendix : <i>Quel cahos ! quel mélange !</i> [SdB.195b] | basse                                  | 144 |
| <i>Quand je suis las</i> [SdB.196]                               | dessus, basse/ bc                      | 145 |
| <i>Bacchus et l'Amour</i> [SdB.197]                              | dessus, basse/ bc                      | 147 |
| <i>Pour passer le temps</i> [SdB.198]                            | dessus, basse/ bc                      | 149 |
| <i>Alerte vigneron</i> [SdB.199]                                 | haute-contre, taille, basse/ bc        | 151 |
| <i>Nos bergères sont légères</i> [SdB.200]                       | 2 dessus/ bc                           | 155 |
| <i>Jeune et charmante Iris</i> [SdB.201]                         | 2 dessus, basse/ bc                    | 156 |
| <i>J'allais mourir d'amour</i> [SdB.202]                         | haute-contre, taille, basse/ bc        | 158 |
| <i>Que maudit soit le fracas</i> [SdB.203]                       | haute-contre, taille, basse/ bc        |     |
|  | ou/ <i>or</i> 2 dessus, basse/ bc      | 161 |
| <i>Amis, j'ai trouvé le secret</i> [SdB.204]                     | dessus, basse                          | 164 |

|  |                          |     |
|--|--------------------------|-----|
| <i>Ah ! quelle folie d'aimer</i> [SdB.205]         | 2 dessus/ bc             | 165 |
| <i>Pendant qu'une affreuse guerre</i> [SdB.206]    | dessus, basse-taille/ bc | 166 |
| <i>Savez-vous pourquoi</i> [SdB.207]               | 2 dessus/ bc             | 168 |
| <i>Amis, enfin, je renonce à l'amour</i> [SdB.208] | haute-contre, basse/ bc  | 170 |

#### AIRS ITALIENS

|   |                       |     |
|---|-----------------------|-----|
| <i>O dolce libertà</i> [SdB.153]                          | haute-contre/ bc      | 175 |
| Annexe : version autographe/ Appendix : autograph version | dessus/ bc            | 177 |
| <i>Chi d'amor ferito fu</i> [SdB.154]                     | dessus/ bc            | 178 |
| <i>Colpo de be' vostr'occhi</i> [SdB.155]                 | dessus/ bc            | 180 |
| <i>Va pascendo il cieco dio</i> [SdB.156]                 | dessus/ 2 violons, bc | 182 |
| <i>Nel mare d'un volto</i> [SdB.157]                      | dessus/ bc            | 184 |
| <i>Fronde, fiori e fresche erbette</i> [SdB.158]          | dessus/ bc            | 185 |
| <i>Non più temer</i> [SdB.159]                            | dessus/ bc            | 187 |
| <i>È vinto il mio core</i> [SdB.160]                      | dessus/ bc            | 189 |
| <i>Donne belle, miserelle</i> [SdB.161]                   | dessus/ bc            | 191 |
| <i>Pensier che turbano</i> [SdB.162]                      | dessus/ bc            | 192 |
| <i>Pupillette vezzosette</i> [SdB.163]                    | dessus/ bc            | 193 |
| <i>Dolce mio bene</i> [SdB.164]                           | dessus/ bc            | 195 |
| <i>Se m'alletta di speranza</i> [SdB.165]                 | dessus/ bc            | 197 |
| <i>Come appunto da fronda</i> [SdB.167]                   | dessus/ bc            | 198 |
| <i>Ne' begl'occhi</i> [SdB.168]                           | haute-contre/ bc      | 200 |
| <i>O lucide stelle</i> [SdB.209]                          | 2 dessus/ bc          | 201 |

#### AIRS D'ATTRIBUTION INCERTAINE OU DOUTEUSE/ Works of Difficult or Dubious Authorship

|   |                                 |     |
|---|---------------------------------|-----|
| <i>Petits oiseaux</i> [SdB.82/ Hypothèse I]                 | dessus/ bc                      | 205 |
| <i>Petits oiseaux</i> [SdB.82/ Hypothèse II]                | dessus/ bc                      | 206 |
| <i>Petits oiseaux</i> [SdB.82/ Hypothèse III]               | dessus/ bc                      | 207 |
| <i>Petits oiseaux</i> [SdB.82/ Hypothèse IV]                | dessus/ bc                      | 208 |
| <i>Amarillis, enfin</i> [SdB.douteux.1]                     | dessus/ bc                      | 209 |
| <i>Tu te plais, jeune Iris</i> [SdB.douteux.2]              | dessus, basse/ bc               | 210 |
| <i>Vous n'êtes pas heureuse</i> [SdB.douteux.3]             | 2 dessus/ bc                    | 212 |
| <i>Vous m'avez appris</i> [SdB.douteux.4]                   | dessus/ bc                      | 213 |
| <i>Laissons courir les héros</i> [SdB.douteux.5]            | dessus/ bc                      | 214 |
| <i>L'Amour ne veut point</i> [SdB.douteux.6]                | dessus/ bc                      | 215 |
| <i>Buvons à petits coups</i> [SdB.douteux.7]                | dessus/ bc                      | 216 |
| <i>Voici la saison</i> [SdB.douteux.8]                      | haute-contre, taille, basse/ bc | 217 |
| <i>Si les maux de l'absence</i> [SdB.douteux.9]             | dessus/ bc                      | 219 |
| <i>Croyez-vous n'être aimable</i> [SdB.douteux.10]          | 2 dessus/ bc                    | 220 |
| <i>Sur les bords d'un coulant ruisseau</i> [SdB.douteux.11] | dessus/ bc                      | 222 |
| <i>Vous me demandez, bergère</i> [SdB.douteux.12]           | 2 dessus/bc                     | 226 |
| <i>Comme les dieux</i> [SdB.douteux.13]                     | dessus/ bc                      | 227 |

|  |     |
|--|-----|
| NOTES CRITIQUES (en anglais)/ Critical Commentary (in English) ..... | 229 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| INDEX .....  | 251 |
| Index SdB/ SdB Index .....                                   | 251 |
| Index alphabétique général/ General Alphabetical Index ..... | 254 |

## JE NE VIENS PLUS

[SdB.79]

Air nouveau

*Mercurie galant*, août 1678

[texte : Sébastien de Brossard]

[Dessus]

Je ne viens plus dans

[Basse continue]

6

ces dé-serts In - vi - ter les oy - seaux à fai - re des con -

11

- certs. Je cher - che l'om - bre et le si - len - ce Pour me plain - dre en se - cret

16

des ri - gueurs, des ri - gueurs de l'ab - sen - ce : - ce : Hé -

20

- las ! hé - las ! si je vous dis mes tour - mens a - mou - reux, Vas -



### AIMABLES LIEUX

[SdB.118]

Air sérieux

[Brossard], III<sup>e</sup> Livre d'airs sérieux et à boire, C. Ballard, 1695

[texte : Bertrand de Bacilly]

[Dessus]

Ay - ma - bles lieux,

[pour la reprise]

b 6 6 6 7 6 6 4 b 6 6 6

7

pai - si - ble so - li - tu - de, Seuls con - fi - dens de nos der - niers a - dieux,

7 6 5 4 3 5 6 5 b 6 6 4 b 4

14

So - yez té - moins de mon in - qui - é - tu - de, So - yez té - moins des

5 6 6 6 6 6 7 4 3 6 b 6

20

pleurs que font cou - ler mes yeux ; yeux ;

6 4# 6 5 4 b 6 5 5 6 6 4 4 6 4 4

25

Le beau Ber - ger qui me les fait ré - pan - dre, Hé -

5 b 6 5 6 6 5 b 6

# HÉROS DONT LE DÉPART

[SdB.83]

Air [à boire] <sup>(1)</sup>

[Brossard], [Premier] *Recueil d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1691/1692

## Gravement

[Basse]

Hé - ros dont le dé - part fait trem - bler tant de

[Basse continue]

6 5 5 7 5

5

Roys, Cou - rez où vous gui - de la gloi - re,

6 5 6 6 6 5 4 3

9 **Lentement**

Rem - por - tez s'il se peut vic - toi - - - re sur vic - toi - re,

6 4# 6 5 6 6 6

15

Et que tout l'U - ni - vers par - le de vos Ex - ploits

b 6 5 # 6 4 3#

1. 2.

21 **Gayement**

Mais au mi - lieu du trou - ble, au mi - lieu des al - lar - mes,

6 6# 4# 6 5 9 8 7 # 7 6 5

(1) source : 'sérieux'; cf. INTRODUCTION p. XI-XII pp. LV-LVI.

## RETIRONS-NOUS DANS LES HAMEAUX

[SdB.169]

Air sérieux

[Brossard], [Premier] *Recueil d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1691/1692

[Dessus 1]

Re - ti - rons - nous dans les ha-meaux, Bri - sons hou-let - te et cha - lu -

[Dessus 2]

Re - ti - rons - nous dans les ha-meaux, Bri - sons hou-let - te et cha - lu -

Basse continue

6 6 6 6 6 6 5

5

- meaux, L'hy-ver est de re - tour, il faut quit - ter la plai - - ne :

- meaux, L'hy-ver est de re - tour, il faut quit - ter la plai - - ne :

1.

4 5 6 6 5

10

- ne : Hé - las ! - hé - - las ! je ne plains que mes pau - vres mou -

- ne : Hé - las ! - hé - - las ! je ne plains que mes pau - vres mou -

2.

4 5 6 b 7

# DÉJÀ L'HIVAR MENACE

[SdB.177]

Air paysan [à boire] <sup>(1)</sup>

[Brossard], [Premier] *Recueil d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1691/1692

**Viste**

[Haute-contre] Des - ja l'hy - var me - na - ce la na - tu - re,

[Taille] Des - ja l'hy - var me - na - ce la na - tu - re,

[Basse] Des - ja l'hy - var me - na - ce la na - tu - re,

Basse continue

b # 5 6 #

6

Cha - cun com - men - ce à sou - fler dans ses doigts ; Mais Dieu mar - cy pour chas - ser la froi -

Cha - cun com - men - ce à sou - fler dans ses doigts ; Mais Dieu mar - cy pour chas - ser la froi -

Cha - cun com - men - ce à sou - fler dans ses doigts ; Mais Dieu mar - cy pour chas - ser la froi -

7 6 ♯ ♯

13

- du - re J'a - vons du pain, du feu, du bois : Ain - si je nous gaus -

- du - re J'a - vons du pain, du feu, du bois : Ain - si je nous gaus -

- du - re J'a - vons du pain, du feu, du bois : Ain - si je nous gaus -

6 6# b 5♯ 4 3# # ♯ ♯ 6

(1) cf. INTRODUCTION p. XI-XII/ pp. LV-LVI.

## O DOLCE LIBERTÀ

[SdB.153]

Arietta prima

[Brossard], *V<sup>e</sup> Livre d'airs sérieux et à boire*, C. Ballard, 1697

[Haute-contre]

O dol - ce, dol - ce li - ber - tà, o

*staccato*

4 dol - ce, o dol - ce, dol - ce li - ber - tà, \_\_\_\_\_

7 dol - ce li - ber - tà, dol - ce li -

10 - ber - tà! Deh! non par - tir, deh! non par - tir, non par - tir, non

13 par - tir, non par - - - tir da me, non par - - - tir da me. *Fine*

4 6 6♯ ♭ 6 4 6 4 5 6 4 6 6♯

4 6♯ 6 6

6 6 6 ♭ 6♯ 6 4 4 6♯ 6 4

4 3♯ 6 6 ♭ 6 4 7 7 6 ♭ ♭ 6 4 6 ♭ 6 4

♭ 6 4 6 ♭ 7 4 3♯ ♭ ♭ 7 4 4

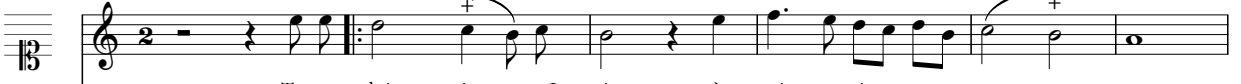
## TU TE PLAIS, JEUNE IRIS

[SdB.douteux.2]


Air à boire de M. Br.

C. Ballard, éd., *Recueil d'airs sérieux et à boire de différents auteurs*, 1695


**Lentement**

[Dessus] 

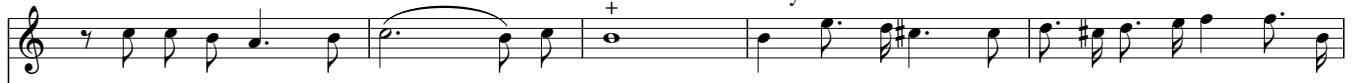
Tu te plais, jeu - ne I - ris, à voir rou-gir\_\_ ma\_\_ tro - gne,

[Basse] 

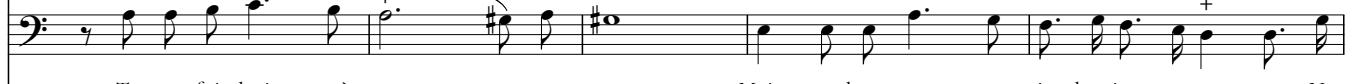
*Sujet*  
Tu te plais,\_\_ jeu - ne I - ris,\_\_ à voir rou-gir\_\_ ma\_\_ tro - gne,

[Basse continue] 

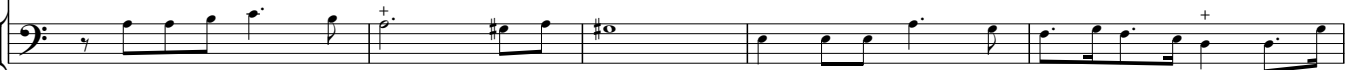
7 **Gayement**



Tu me fais boi - re à tout\_\_ mo - ment, Mais quand tu veux que je de-vien-ne y-vro - gne, Ne



Tu me fais boi - re à tout\_\_ mo - ment, Mais quand tu veux que je de-vien-ne y-vro - gne, Ne



12




t'a - per - çois - tu pas que je de - viens\_\_ a - mant, 1. - mant, 2.




t'a - per - çois - tu pas que je de - viens a - mant, - mant,



16



Tes beaux yeux, tes beaux yeux sur mon cœur ont rem - por - té la vic -



Tes beaux yeux, tes beaux yeux sur mon cœur ont rem - por - té\_\_ la vic -

